

Document Citation

Title	Tabu
Author(s)	
Source	<i>Rio de Janeiro International Festival of Film, Television and Video</i>
Date	1990
Type	program note
Language	Portuguese
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Tabu, Murnau, F. W., 1931

TABU

Taboo

Dir: Júlio Bressane
Rot: Júlio Bressane
Prod: Júlio Bressane
Foto: Murilo Salles
Mont: Radar
Mús: Caetano Veloso,
Lamartine Babo,
Bernard Herrmann
Cenog: Luciano Figueiredo
Elenco: Caetano Veloso,
José Lewgoy, Colé,
Norma Benguell,
Mário Gomes,
Cláudia O'Reilly,
Dedé Veloso, Lígia
Durand, Sonia Dias,
Shirley Alves,
Daniela Monteiro.

1982. 85 min.

Não há história textual, há uma história áudio-visual de um encontro imaginário entre Lamartine Babo e Oswald de Andrade promovido pelo cronista João do Rio. De quebra, a presença de Isadora Duncan, Jacob do Bandolim, Manuel Bandeira, Chico Alves, Mário Reis. Na pauta, os encontros da poesia ("Não faço poesia quando quero e sim quando ela quer" João do Rio), o Carnaval ("o que o brasileiro faz melhor" Oswald de Andrade), as chanchadas (Rancheira? A rã que cheira a noite inteira). Mas o filme refere-se não só ao encontro que não houve, às conversas, músicas e passeios pelo Rio, como intercala cenas

do TABU original, a obra-prima de Murnau (1930), e ainda cenas de antigos filmes pornográficos.

There is no textual story, there is an audio-visual story of an imaginary meeting of Lamartine Babo and Oswald de Andrade promoted by the chronicle writer João do Rio. As an extra, the presence of Isadora Duncan, Jacob do Bandolim, Manuel Bandeira, Chico Alves, Mário Reis. The subject is the meetings of poetry ("I do not write poetry when I want but when poetry wants", João do Rio), carnival ("that is the best thing Brazilians do", Oswald de Andrade), the "chanchadas" (Rancheira? The frog that smells the whole night). The film, though, is not only about this meeting that never occurred, talks, songs and Rio sightseeing, but intercalates scenes of the original TABU, the master piece by Murnau (1930), and also footage of old porno films.

Rio de Janeiro 1990
MOSTRA BANCO NACIONAL DE CINEMA
RETROSPECTIVA JÚLIO BRESSANE