

Document Citation

Title	[Sovetskie ugrushki]
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	book excerpt
Language	Russian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Sovetskie ugrushki (Soviet toys), Vertov, Dziga, 1924

✓ 222. МЕЖПЛАНЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Графич., 1 ч., 350 м, ГТК, 1924 г.
Реж. и худ. З. Комиссаренко, Ю. Меркулов, Н. Ходатаев; опер.
В. Алексеев.

Фильм, явившийся первой работой мультмастерской ГТК, пародировал популярную во второй половине 20-х годов картину «Аэлита».

Б и б л и о г р а ф и я: «Правда», 12.VIII 1924 г.; «Кино-газета», М., 24.V и 26.VIII 1924 г.

223. СЛУЧАЙ В ТОКИО. Графич., 1 ч., 123 м, Госкино (Культкино), 1924 г., ВЭ неизв.

Авт. сцен., реж. и худ. А. Бушкин.

Картина являлась политическим шаржем.

Содержание не установлено.

Фильм не сохранился.

✓ 224. СОВЕТСКИЕ ИГРУШКИ. Графич., 1 ч., 350 м, Госкино (Культкино), 1924 г., ВЭ неизв.

Авт.-рук. Д. Вертов; опер. А. Дорн; худ.-мультипл. И. Беляков, А. Иванов.

Сатирическое изображение нэпманов и духовенства как непримиримых классовых врагов трудящихся.

Разжиревший нэпман проглатывает огромное количество разнообразной пищи и вина. В его брюхо попадает также стол и танцовщица, услаждавшая послеобеденный отдых буржуя. Полную довольства и наслаждения жизнь нэпмана благословляют поп и мулла. Борьбу с нэпманом и духовенством начинают вести рабочий и крестьянин. Объединенные общими классовыми интересами, они дружно наступают на нэпмана, вспарывают ему живот, откуда вываливаются деньги. Буржуй, поп и мулла превращаются в игрушки, висящие на новогодней елке.

Экранизация политшаржей Дени, помещавшихся в газете «Правда».

Б и б л и о г р а ф и я: «Известия», 29.II 1924 г.