



University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

Document Citation

Title	Die schauspielerin
Author(s)	
Source	<i>Karlovy Vary Film Festival</i>
Date	1988
Type	program note
Language	Czech English Russian
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Die Schauspielerin (The Actress), Kühn, Siegfried, 1988

DIE SCHAUSPIELERIN

Německá demokratická republika / German Democratic Republic /
Германская Демократическая Республика

HEREČKA
ACTRESS
АКТРИСА

- HEDDA ZINNER/ová (*román Aranžmá se smrtí / her novel „An Arrangement with Death“ / «Аранжма со смертью», роман*)
- REGINE KÜHN/ová
- SIEGFRIED KÜHN
- PETER ZIESCHE
- STEFAN CAROW
- HANS POPPE
- JÜRGEN HOLZAPFEL
- BRIGITTE KREX/ová
- VOLKMAR LEWECK
- CORINNA HARFOUCH/ová (*Maria Rheine/ová*)
ANDRÉ HENNICKE (*Mark Löwenthal*)
MICHAEL GWISDEK (*Mario Montegasso*)
- 35 mm, 1988
- Production: DEFA, Studio hraných filmů, August Bebel-Str. 26—53
1502 Postdam, NDR, tel. 33720, telex 15203, 15596
World sales: DEFA, Milastrase 2, 1058 Berlin, NDR, tel. 4400801, telex 69114511



Maria Rheineová a Mark Löwenthal, mladí herci v malém německém divadle se vroucně milují. Pojednou je důležité, na co Mark už téměř zapomněl: je židovského původu. Dostane výpověď a má jedinou možnost hrát v nově založeném Židovském divadle v Berlíně. Zato Maria jako „nordické ženě“ jsou otevřeny všechny dveře k nejvýznamnějším scénám. Cesty milenců se rozdělují, už se nenavštěvují a jen zřídka si telefonují. Po premiéře Schillerovy Panny orléanské, v níž hraje Maria s obrovským úspěchem titulní roli, dojde ke zlomu. Maria najde v šatně kyticu od Marka, který se už neodvážil za ni přijít, ani se s ní setkat. Mladá žena si uvědomí, jak se od sebe vzdálili, a pochopi, co ohrožuje jejich vztah. Z obavy, že ztrati svou lásku, se zrodí její odpor. Nechce si dát nikým, a už vůbec ne „norimberskými zákony“, jež mezikády začaly v Německu platit, předpisovat, koho smí milovat. Zvolí cestu, kterou pro záchranu své lásky považuje za jedinou: fingovanou sebevraždu přerove vše, co ji spojovalo s dřívějším životem, a s falešnými doklady přijme židovskou identitu. Bez svého milovaného povolání žije ve skrytu po Markově boku jako Manja Löwenthalová a poznenáhlou si uvědomuje — a s ní Mark, jaké smrtelné důsledky bude mít pro oba tato „role jejího života“.