

Document Citation

Title	L'appel de la Sibylle
Author(s)	
Source	<i>Festival International du Nouveau Cinéma Montréal</i>
Date	1985
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Klopfenstein, Clemens (1944)
Film Subjects	Der ruf der Sibylla (The call of Sibylla), Klopfenstein, Clemens, 1984

1985

L'APPEL DE LA SIBYLLE

Der Ruf der Sibylla

Clemens Klopfenstein

Suisse, 1984

coul., 105 min., 16mm, sous-titres français/French subtitles

Incl. Fest. du Nouveau
Cinema, Montreal



sc: Sevena Kups
ph/ca: Clemens Klopfenstein
mo/ed: Franz Rickenbach
int: Christine Lauterberg, Max Rüdinger, Michael Schacht, Hans Gaugler
prod: Ombra-Film
dist: Filmcoop, Zurich
Festivals: Rotterdam, Berlin

Balz, peintre, ne vit que dans l'attente de passer six mois à Umbria pour approfondir son art. Clara, son amie, trouve du travail comme comédienne à Jammers. Elle a obtenu le premier rôle dans la pièce *Les Nuits blanches* de Dostoïevski. Balz s'ennuie d'elle et devient jaloux de son partenaire, Thomas. Il lui fait parvenir de longues lettres et lui téléphone très souvent. Grâce à un accident survenu au théâtre et dont il est vraisemblablement le responsable, il peut enfin rencontrer Clara et la garder sous sa domination. Mais celle-ci découvre alors la potion «Amaro Sibilla».

The painter Balz leaves to spend six months in Umbria to develop his art. His girlfriend Clara finds work as an actress with a theatre in Jammers. She is given a leading role in Dostoevsky's White Nights. Balz soon feels lonely and is tormented by jealousy when he hears about Clara's partner Thomas. He writes long letters and phones often. Thanks to an accident at the theatre, which he has apparently caused, he is able to meet Clara and keep her under his sway. But then she discovers a magic potion, "Amaro Sibilla".

BIOFILMO

Clemens Klopfenstein est né en 1944. Il a étudié à Berne, Bâle et Zurich. Depuis 1974, il exerce le métier d'acteur et il est l'un des fondateurs du AKS-Gruppe. Sa filmographie comprend: REMO-LENAZZI, AUSBRUCHSVERSUCH, MATTALA, DIE STADT DES HANS DIETER K. (1968), KORTNER INSZENIERT (1970), DIE ANDERE SEITE (1971), ERFULLE HOFFNUNG? (1973), BUSETO (1974), MIR SI GLICHE SCHTRASS UFGWACHSE (1977-78), CHRONIK VON PRUGIASCO (1978), ZWEITER ANFANG (1981), E NACHTLAND FUUPLAND (1981).