

## Document Citation

Title	<b>Alienka</b>
Author(s)	V. Litvinov
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	1962
Type	program note
Language	French German Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Alienka, Barnet, Boris Vasilyevich, 1961

## URSS



## ALIENKA

**Réalisation:** B. Barnet

**Scénario:** S. Antonov

**Image:** I. Tchiomikh

**Son:** G. Korenblüm

**Musique:** K. Moltchanov

**Interprétation:** Natacha Ovodova (Alienka), I. Zaroubina (Vassilissa Petrovna), V. Choukchine (Stepan), N. Bogolionbov (Goulko), E. Garrine (Vitaminitch), N. Krioutchkov (Roman Semionovitch), E. Choutov (Tolia), A. Zaïtsis (Elsa), V. Grigorieva (Nastia), M. Meuglet (Lida)

**Production  
et exportation:** GOSKINO

**1961 - 35 mm - couleur - 88'**  
**version originale, traduction simultanée**

Nel torrido periodo del raccolto Alienka, una bambina di 9 anni, lascia la sua casa natale perché nel nuovo sovkhos non esiste ancora la scuola. Durante il viaggio...

«Il tema non è più, come nel libro, quello delle terre vergini, ma quello dei dissodatori. Vi troviamo tutto: l'eroismo, la vita quotidiana, i problemi morali e le preoccupazioni dei pionieri per il loro avvenire».

V. Litvinov, 1962

Vassili Choukchine, scrittore e cineasta, interpreta il ruolo di Stepen.

*A la chaude période des récoltes, Alienka, jeune fille de 9 ans, quitte la maison familiale, car il n'y a pas encore d'école dans le nouveau sovkhos. Pendant le voyage...*

*«Le thème n'est plus, comme dans le livre, celui des terres vierges, mais celui des défricheurs eux-mêmes. Il y a tout: l'héroïsme, la vie quotidienne, les problèmes de morale et les préoccupations des pionniers pour leur avenir».*

V. Litvinov, 1962

*Vassili Choukchine, écrivain et cinéaste joue le rôle de Stepen.*

Mitten in der Erntezeit verlässt Alienka, ein 9jähriges Mädchen, ihre Familie, weil es auf der neuen Kolchose noch keine Schule gibt. Sie hört auf ihre Reisegefährten...

«Das Thema ist im Film, im Gegensatz zum Buch, nicht mehr das unbebaute Land, das Thema sind die Leute, die es urbar machen. Im Film steckt alles: der Heroismus, der Alltag, die moralischen Probleme, aber auch die Sorgen der Pioniere um ihre Zukunft».

V. Litvinov, 1962

Der Schriftsteller und Cinéast Vassili Choukchine spielt die Rolle des Stépan.