

Document Citation

Title	Angels
Author(s)	
Source	<i>Internationale Filmfestspiele Berlin</i>
Date	1990 Feb
Type	program note
Language	French German English
Pagination	35-36
No. of Pages	2
Subjects	Berger, Jacob (1963), Lydney, England
Film Subjects	Angels, Berger, Jacob, 1990

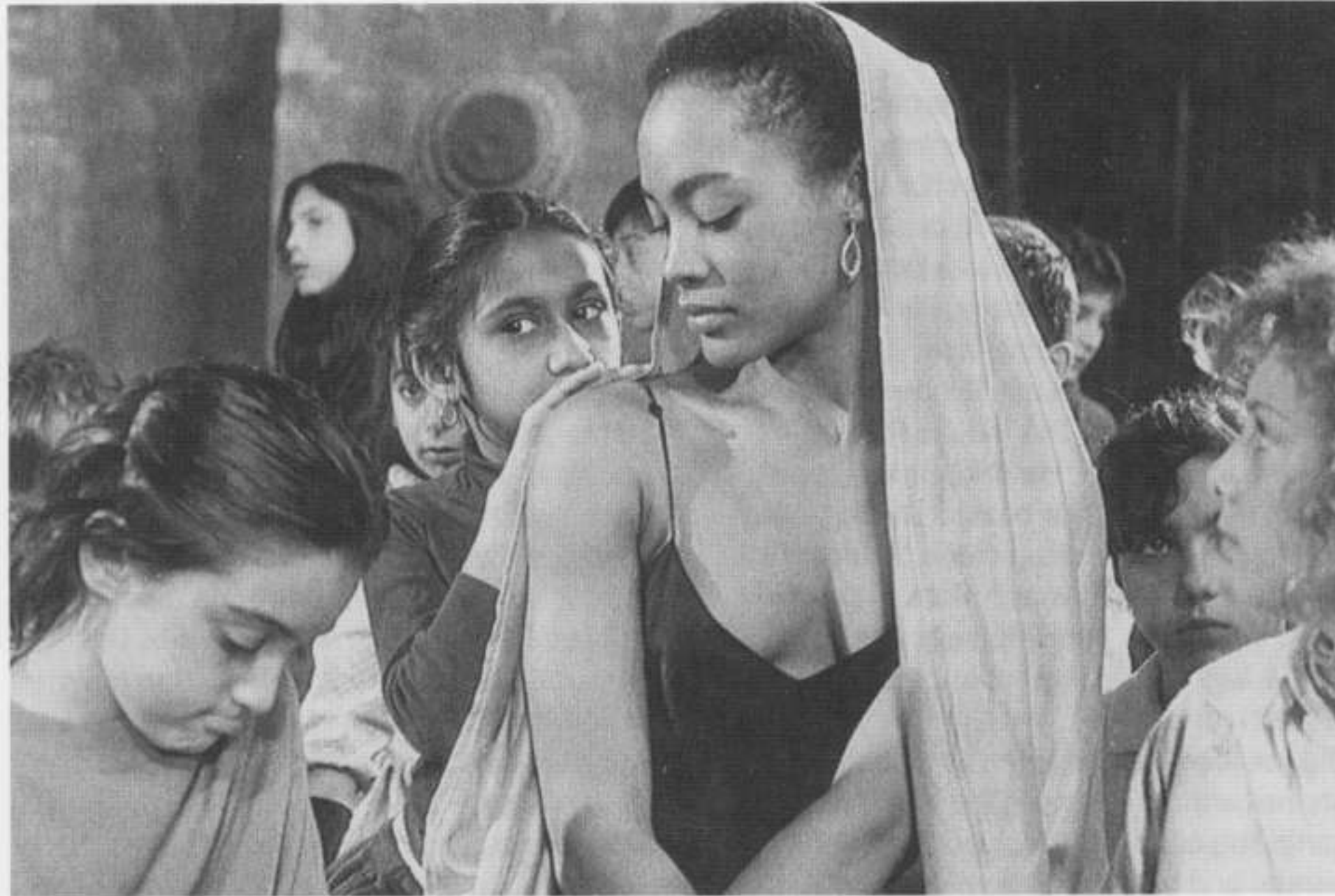
ANGELS

Regie: Jacob Berger
Schweiz/Spanien/Belgien/Frankreich 1989

DIE ENGEL

ANGELS

LES ANGES



Belinda Becker



Jacob Berger

Stabliste

Buch Jacob Berger
Kamera Emmanuel Machuel
Schnitt Joelle Hache
Ton Laurent Barbey
Musik Michel Portal
Ausstattung Felipe de Paco
Executive Producers Gérard Ruey
Jean-Louis Porchet
Co-Produktion Cannon Group Ibero-
america/Télévision Suisse
Romande/Television
Española
Produktion Marea Films, Madrid/
Cadrage SA, Paris/
K2SA Brüssel/
CAB Productions
8, rue du Grand Pré
CH-1007 Lausanne

Darsteller

Rickie Steven Weber
Sara Belinda Becker
Thomas Justin Williams
Tonio José Esteban Jr.
Molina Cristina Hoyos
Natacha Angela Molina
Hugo Féodor Atkine
Leila Michelson Dolorès Duocastella
Mädchen
mit Narbe Lloïl Bertran
Mädchen
mit Goldzahn Yolanda Herrero
Mädchen
mit Kaugummi Angels Aymar
Dummes
Mädchen Mercé Puy
Natalia Illiana Lolitch
Huren Ana Gonzalez
Zoraida Delgado
Cristina Hernandez
Laura Banus
Teresa Alfonso Basilio
Onna Mestre
Josune Ochoa
Estrella Massons

Länge 95 Min.
Format 35 mm, 1:1,66
Farbe
Weltvertrieb MGI
122, rue de la Boétie
F-75008 Paris

Biografie

Geboren 1963 in Lydney, Großbritannien. Er hat die britische und die schweizer Staatsangehörigkeit. Studium an der New York University Film School. 1982-88 Kunst- und Filmkritiker in der Schweiz. Reportagen und Kurzfilme für das Schweizer Fernsehen.

Biography

Born in Lydney, Great Britain in 1963. He is both a British and a Swiss national. Studied at the New York University Film School. From 1982-88 was an art and film critic in Switzerland. Made news features and shorts for Swiss television.

Biographie

Né en 1963 à Lydney, Grande-Bretagne, il a la double nationalité, britannique et suisse. Etude à l'école du cinéma de l'université de New York. Critique d'art et de cinéma en Suisse de 1982 à 1988. Reportages et courts métrages pour la télévision suisse.

Filmografie

1985/A NAME FOR HER DESIRE

1986 Kurzfilm

1986 DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

Video

1987 LA VALLEE FANTOME

Regie: Alain Tanner; Schauspieler

1989 ANGELS

DIE ENGEL

Barcelona, ein Frühlingstag. Eine Leichenhalle. Der Körper einer Frau. Ein Mann aus New York, den Koffer noch in der Hand, betrachtet den Körper, regungslos. Ein Kind, das die Namen aller großen Dichter auswendig weiß, führt den Mann in ein Bordell. Dort trifft er ein schwarzes Mädchen, mit dem Gang einer Königin, sie ohrfeigt ihn. Die Tote ist Leila Michelson, amerikanische Dichterin. Der Mann, ihr Sohn, Richard Michelson. Er spielt Trompete. Tonio, das Kind, ist Chef einer Bande, die das ganze Viertel La Moruna, eine verkommene Gegend, kontrolliert, und er ist verliebt. In Sara, die behauptet, eine Prinzessin zu sein - ihr Körper ist käuflich. Rickie verliebt sich wie nie zuvor. Sie fliehen. Aber man kann keine Frau aus dem Bordell entführen, ohne daß Tonios Bande wütend reagiert. Man kann sich nicht in einander verlieren und aus der Welt stehlen. Die beiden werden verfolgt von Thomas, der aus dem Gefängnis kommt und halb verrückt ist, von Hugo, dem Polizisten, der die Frauen liebt, und dann sind da auch noch die Engel. Alles hat sich gegen sie verschworen, die Engel werden zu Dämonen...

ANGELS

A spring day in Barcelona. A mortuary. The body of a woman. A man from New York stands motionless, looking at the body, his suitcase still in his hand. A child that knows the names of all the great poets by heart takes him to a brothel. Here he meets a black girl who walks like a queen and who slaps him in the face. The dead woman is Leila Michelson, an American poetess. The man is Richard Michelson, her son. He plays the trumpet. Tonio, the child, is the boss of a gang which controls the whole dilapidated district of La Moruna. He is in love with Sara who claims to be a princess and who sells her body. Rickie falls in love like never before. The two of them run away. But you can't take women away from a brothel without incurring the wrath of Tonio's gang. You can't just lose yourself in another person and steal away from the world. The pair are followed by the half-crazy Thomas who is fresh out of prison, by Hugo the policeman who loves women, and then there are the angels. All the dice seem to be loaded against them, the angels turn into demons...

LES ANGES

Barcelone, un jour de printemps. Une morgue. Le corps d'une femme. Un homme qui débarque de New York, valises à la main, et qui contemple le corps sans broncher. Un enfant qui connaît par cœur le nom de tous les grands écrivains et qui emmène l'homme au bordel. Il y rencontre une fille noire à la démarche royale qui lui donne une gifle. La morte, c'est Leila Michelson, une poétesse américaine. L'homme, c'est son fils, Richard Michelson. Il joue de la trompette. L'enfant, c'est Tonio, un chef de bande qui contrôle toute La Moruna, un quartier mal famé de la ville. Il est amoureux. De Sara, qui prétend être une princesse mais dont le corps est à vendre. Rickie tombe lui aussi amoureux, comme jamais auparavant. Ils s'enfuient. Mais on ne peut pas enlever une fille du bordel sans que la bande de Tonio ne se mette en colère. On ne peut pas se perdre l'un dans l'autre et oublier le monde. Le couple est poursuivi par Thomas, qui sort de prison et qui est à moitié fou, par Hugo, le flic qui aime trop les femmes et puis, il a aussi les anges. Tout se ligue contre les deux fuyards, les anges deviennent des démons...