

Document Citation

Title	Was anderes
Author(s)	
Source	<i>Main Echo</i>
Date	1978 Oct 27
Type	review
Language	German
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Die bettwurst (The bed sausage), von Praunheim, Rosa, 1970

Main Echo, Aschaffenburg 27.10.;

KRITISCH GESEHEN

Was anderes

Man muß es Rosa von Praunheim ja lassen, daß es nicht allein der gestörte Hormonhaushalt und der angenommene Frauenname sind, die ihn (bürgerlich Holger Mischwitzky) anders machen. Seine Filme sind auch anders als die seiner meisten Kollegen. Die 1971 als einer der ersten 'Kamera'-Filme entstandene Hanswurstiade »Die Bettwurst« (Mi. ZDF) hätte der Autor allerdings nicht eine 'humoristische Dialektik' nennen sollen, denn dadurch geriet er in den Verdacht, die 50-Minuten-Story in intellektuelle Bereiche katapultieren zu wollen. Da gehört sie nicht hin. Andererseits darf nicht übersehen werden, daß dem Zuschauer eine psychoanalytische Leistung abverlangt wurde. Hier wurden nämlich nicht Situationen und Verhaltensweisen konstruiert, sondern lediglich Ausgangspositionen geschaffen, deren Weiterentwicklung einer Art Eigengesetzlichkeit unterlag. Das Ergebnis war eine ebenso groteske wie erschreckend wahre Spiegelung, die zum Lachen, aber auch zum Nachdenken reizte. Was anderes, und darum interessant.