

Document Citation

Title	<<Les salades>> de F. Truffaut
Author(s)	
Source	<i>Le Californien</i>
Date	1979 Aug 10
Type	review
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	L'Amour en fuite (Love on the run), Truffaut, François, 1979

«Les salades» de F. Truffaut



«L'Amour en fuite» de F. Truffaut. A gauche l'ex-femme (Claude Jade) d'Antoine Doinel rencontre l'ex-amie (Marie-France Pisier).

Au 19ème siècle, un grand écrivain, Honoré de Balzac, a conçu une vaste fresque des moeurs de ses contemporains. Un siècle plus tard, un metteur-en-scène français, François Truffaut, se lance dans une semblable entreprise avec une série de films qui depuis "Les 400 coups" jusqu'à "L'Amour en fuite", retrace les aventures d'Antoine Doinel.

Balzac a réussi la "Comédie Humaine" en créant des personnages inoubliables. Malheureusement, le Doinel de "L'Amour en fuite" joué encore, hélas! par J.P. Léaud, n'est qu'une créature falote, sans consistance ni profondeur.

Sans se départir d'un ton moralisateur qui semble décidément être la marque de J.P. Léaud, et avec un égocentrisme à toute épreuve, Antoine Doinel se complait à se regarder le nombril. Il passe d'un

divorce (Claude Jade dans le rôle de l'ex-femme) allègrement mené à une aventure avec une jeune vendeuse de disques (Dorothee) le tout interrompu par des rappels mélodramatiques aux films précédents de la série de Doinel. Ceci rend le film obscur pour tous sauf pour les fanatiques de Truffaut/Doinel. Et même pour les membres du fan-club, le film demeure décousu et pleurnichard.

Un metteur-en-scène qui éprouve un si grand besoin de se citer, le fait parce qu'il a du mal à se renouveler.

Heureusement, nous avons connu un autre François Truffaut, moins complaisant, celui de "Jules et Jim", "La Nuit américaine", "Adèle H" et autres. Ces incontestables réussites nous laissent espérer que "L'Amour en fuite" n'est de la part de son auteur qu'une échappée temporaire.

A.P.P.

Ne manquez pas le nouveau «Journal Français d'Amérique», à partir du 21 septembre, abonnez-vous, page 16.