

Document Citation

Title	Zamri oumi voskresni -- Bouge pas, meurs et ressuscite
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Kanevskij, Vitalij (1935), Suchany, Bryansk, Soviet Union
Film Subjects	

ZAMRI OUMI VOSKRESNI

BOUGE PAS, MEURS ET RESSUSCITE

VITALI KANEVSKI

U.R.S.S.



LE RÉALISATEUR

VITALI KANEVSKI

Vitali Kanévski est né en 1935. Il a fait des études au VGIK de Moscou et réalise en 1977 un film de fin d'études "En secret à tout le monde", ainsi qu'un court métrage en 1981 "L'Histoire campagnarde".

Scénario et dialogues :

Vitali Kanévski

Image :

Vladimir Bryliakov

Musique :

Sergueï Banevitch

Interprètes :

Dinara Droukarova,

Pavel Nazarov,

Eléna Popova

Production :

Studio Lenfilm

10 Avenue Kirov

Léningrad

Télex : 232 83 74

Vente à l'étranger :

Sovexportfilm

21, rue Berlioz

75116 Paris

Tél. : 45 00 14 74

Fax : 45 00 46 67

Cannes

Palais des Festivals

Stand 11.01

Tél. : 93 99 15 85/8148

Relations Presse :

Guy Boyer

Sovexportfilm

1h 45

1,66

couleur

Soutchan est une petite ville de mineurs en Extrême Orient Soviétique dans un recoin de la Russie transformé en zone de détention avec des cours entourées de volcans et de miradors. Le marché noir côtoie le marché aux puces. Nous sommes dans les premières années d'après guerre. L'existence de ses habitants y est amère, dépourvue de joie, dépravée à l'image des détenus. Japonais prisonniers de guerre et autres "ennemis du peuple" qui y séjournent. Pourtant deux enfants y vivent heureux, Valerka et Galia agés de douze ans.

Soutchan is a small mining town in the Extreme Soviet Orient. A corner of Russia transformed into a detention zone surrounded by volcanos and observation towers. The black market and the flea market work hand in hand. The action takes place in the first years following the war. The inhabitants are bitter and joyless and live in an atmosphere that reflects the life of the Japanese war prisoners and other "enemies of the people" who are incarcerated there. And yet two children, Valerka and Galia, both 12 years old manage to live happily in the town.