



University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

Document Citation

Title	Carte blanche à Youssef Chahine
Author(s)	
Source	<i>Cinémathèque Française</i>
Date	1985 May 2
Type	program
Language	French
Pagination	
No. of Pages	3
Subjects	Chahine, Youssef (1926), Alexandria, Egypt
Film Subjects	

CARTE BLANCHE A YOUSSEF CHAHINE



Déjà depuis l'âge de quatre ans, je me cachais sous un lit pour dessiner sur un bout de carton blanc un écran et je m'amusais à faire des ombres chinoises...

La Cinémathèque Française

CARTE BLANCHE A YOUSSEF CHAHINE
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
2 MAI - 21 MAI 1985

PRINCESSE A VOS ORDRES de Hanns Schwartz et Max de Vaucoleil
 avec Lilian Harvey, Henri Garat, Jean Mercanton, Marcel Vibert, Bill Bocketts, Raymond Guerin, Théo Tony, Marcel Merminod.
 (FRANCE 1931, 82 mn) le 2 mai - 21 H 00

BELLORUSIA NAGDA de Andrei Smirnov
 (La gare de Biellorussie)
 avec Euguéni Leonov, Alexei Glazirine, Anatoli Papanov, Usevolod Safanov, Nina Ourgant.
 (URSS 1970, 105 mn) le 3 mai - 21 H 00

DOWN ARGENTINE WAY de Irving Cummings
 (Sous le ciel d'Argentine)
 avec Betty Grable, Don Ameche, Carmen Miranda, Charlotte Greenwood, J. Carroll Naish, Henry Stephenson, Leonid Kinskey, Katarine Aldridge, Frank Puglia.
 (USA 1940, 94 mn) le 4 mai - 21 H 00

HOLLYWOOD CAVALCADE de Irving Cummings
 (Hôtel à vendre)
 avec Don Ameche, Buster Keaton, Alice Faye, Alan Curtis.
 (USA 1939, 96 mn) le 5 mai - 21 H 00

ZIEGFELD GIRL de Robert Z Leonard
 (La danseuse des folies Ziegfeld)
 avec James Stewart, Judy Garland, Hedy Lamarr, Lana Turner, Tony Martin, Jackie Cooper, Dan Hunter, Edward Everett Horton, Charles Winninger, Eve Arden.
 (USA 1941, 131 mn) le 7 mai - 21 H 00

SOTTO IL SOLE DI ROMA de Renato Castellani
 (Sous le ciel de Rome)
 avec Liliana Mancini, Oscar Blando, Francesco Golisano.
 (ITALIE 1948) le 9 mai - 21 H 00

BEDAYA WA NEHAYA de Salah Abou Seif
 (Morts parmi les vivants)
 avec Farid Chawki, Omar El Cherif, Amina Rizk, Sanaé Gamil, Amal farid, Salah Mansour, Kamal Hussein, Abdel Khalek Saleh.
 (EGYPTE 1960, 130 mn) le 10 mai - 21 H 00

FLYING DOWN TO RIO de Thornton Freeland
 (Carioca)
 avec Dolores del Rio, Ginger Rogers, Fred Astaire, Gene Raymond, Raul Roulien, Blanche Frederici, Walter Walker, Paul Porcasi.
 (USA 1933, 89 mn) le 11 mai - 21 H 00

OMAR GATLATO de Merzak Allouache
 avec Boualem Bennani, Azziz Degga, Mme Guenanéche, Abdelkrim Babba Aissa.
 (ALGÉRIE 1976, 80 mn) le 12 mai - 21 H 00

BAS YA BAHR de Khaled Al Seddk
 (Mer cruelle)
 avec Mohammed Mansur, Amal Baker, Saad Faraj, Mohammed Munaiye.
 (KOWEIT 1971, 90 mn) le 14 mai - 19 H 00

CHARLIE CHAN AT MONTE CARLO de Eugene Forde
 (Charlie Chan à Monte Carlo)
 avec Warner Oland, Keye Luke, Virginia Field, Sidney Blackmer, Harold Hubert, Kay Linaker.
 (USA 1937) le 15 mai - 19 H 00

MR MOTO'S LAST WARNING de Norman Foster
 avec Peter Lorre, Virginia Field, George Sanders, John Carradine, Ricardo Cortez.
 (USA 1939, 71 mn) le 15 mai - 21 H 00

BATHING BEAUTIES de George Sidney
 (Le bal des sirènes)
 avec Esther Williams, Red Skelton, Basil Rathbone, Bill Goodwin, Ethel Smith, Nana Bryant, Ann Codee, Francis Pierlot.
 (USA 1940, 101 mn) le 16 mai - 19 H 00

MUTINY ON THE BOUNTY de Frank Lloyd
 (Les révoltés du Bounty)
 avec Clark Gable, Charles Laughton, Franchot Tone, Herbert Mundin, Eddie Quillan, Donald Crisp, Dudley Digges.
 (USA 1935, 132 mn) le 16 mai - 21 H 00

THE BLACK SWAN de Henry King
 (Le cygne noir)
 avec Tyrone Power, Maureen O'Hara, George Sanders, Thomas Mitchell, Laird Cregar, Anthony Quinn, George Zucco.
 (USA 1942, 85 mn) le 17 mai - 19 H 00

A SONG TO REMEMBER de Charles Vidor
 (La chanson du souvenir)
 avec Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde, Nina Foch, Stephen Bekassy, Georges Coulouris, Sig Arno, Howard Freeman, Claire Dubrey.
 (USA 1945, 113 mn) le 17 mai - 21 H 00

THE GREAT WALTZ de Julien Duvivier
 (Toute la ville danse)
 avec Fernand Gravey, Luise Rainer, Miliza Korjus, Hugh Herbert, Lionel Atwill, Curt Bois, Leonid Kinsky, Al Shean.
 (FRANCE 1938, 102 mn) le 18 mai - 17 H 00

THE SNAKE PIT de Anatole Litvak
 (La fosse aux serpents)
 avec Olivia de Havilland, Mark Stevens, Leo Genn, Celeste Holm, Glenn Langan, Helen Craig, Beulah Bondi.
 (USA 1948, 108 mn) le 18 mai - 19 H 00

LA FEMME DU BOULANGER de Marcel Pagnol
 avec Raimu, Ginette Leclerc, Fernand Charpin, Robert Vattier, Charles Moulin, Blavette, Maffre, Alida Rouffe.
 (FRANCE 1938, 2 H 12 mn) le 18 mai - 21 H 00

ROAD HOUSE de Jean Negulesco
 (La femme aux cigarettes)
 avec Ida Lupino, Cornel Wilde, Celeste Holm, Richard Widmark, Robert Karnes, George Berfanger, Ian McDonald, Grandon Rhodes.
 (USA 1948, 95 mn) le 19 mai - 17 H 00

HOLT VIDEK de Istvan Gaal
 (Paysage mort)
 avec Mari Torocsik, Istvan Ferenczi, Irma Patkos.
 (HONGRIE 1971, 94 mn) le 19 mai - 19 H 00

DUEL IN THE SUN de King Vidor
 (Duel au soleil)
 avec Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lillian Gish, Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Walter Huston, Charles Bickford, Tilly Lasch.
 (USA 1946, 2 H 18 mn) le 19 mai - 21 H 00

DACTYLO de Wilhelm Thiele
 avec Marie Glory, Jean Murat, Armand Bernard, Vony Myriame, Marie Antoinette Buzet, Paul Boyer.
 D'après le roman de Stefan Szomahazy.
 (FRANCE 1931, 77 mn) le 21 mai - 19 H 00

(Tous ces films passeront à la Cinémathèque salle Chaillot)

La Cinémathèque Française remercie pour leur collaboration La Cinémathèque Algérienne, La Cinémathèque de Toulouse, La Cinémathèque Suisse, le Centre Culturel Egyptien, Cosmos Films, 20 Century Fox, Archeo Pictures, Pathé Cinéma, Panocéanic Films, VIP TV Londres, Les Films Marcel Pagnol.

«IL Y A DES CHOSES QUE J'AI VUES, QUE JE N'OUBLIERAI JAMAIS ET QUE JE DOIS MONTRER» A DIT YOUSSEF CHAHINE.
 CES 23 TITRES PRÉSENTÉS FONT PARTIE DES FILMS QUI ONT LE PLUS TOUCHÉ CE RÉALISATEUR ÉGYPTIEN QUI DEPUIS SON PREMIER LONG MÉTRAGE «PAPA AMIN» A RÉALISÉ 28 FILMS DONT LE DERNIER «ADIEU BONAPARTE» PRODUIT AVEC L'AIDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAIS SERA PRÉSENT EN SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DE CANNES 1985.

Cinémathèque Française	11, avenue d'Iéna - Paris XVI ^e
Chantal Gatineau	723.55.98
Pierre Chosson	postes 76-72

4P . #44157

**CARTE BLANCHE A YOUSSEF CHAHINE
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
2 MAI - 21 MAI 1985**

EN CLOTURE DE CETTE CARTE BLANCHE, LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE VOUS PROPOSE EN AVANT-PREMIÈRE :
MARDI 21 MAI 1985 A 21 H - SALLE CHAILLOT

ADIEU BONAPARTE



avec MICHEL PICCOLI, PATRICE CHÉREAU,
MOHSEN MOHIEDDINE, MOHAMED ATEF, MOHSENA TEWFIK, HODA SOLTAN, CHRISTIAN PATEY

Youssef Chahine est né le 26 Janvier 1926 à Alexandrie.

Après un passage chez les Frères puis au Victoria College il part aux USA à Pasadena Play House, près de Los Angeles, où il étudie pendant deux ans le cinéma avec un double regard de technicien et de comédien.

Revient en Egypte en 1948, et travaille avec Gianni VERNUCCIO, documentariste italien et l'auteur de «Un Amore» (1968) mais c'est l'opérateur Alvise ORFANELLI, pionnier du cinéma égyptien, qui lui ouvre les portes de la production.

Il a réalisé successivement : Papa Amin (1950), Le fils du Nil (1951), Le grand bouffon (1952), La dame du train (1952), Femmes sans hommes (1953), Le démon du désert (1954), Ciel d'enfer (1954), Les eaux noires (1956), J'ai quitté mon amour (1956), Tu es mon amour (1957), Gare Centrale (1958), Djamila l'Algérienne (1958), A toi pour toujours (1959), Entre tes mains (1960), L'appel des amants (1960), Un homme dans ma vie (1961), Saladin (1963), L'aube d'un nouveau jour (1964), Le vendeur de bagues (1965), Sables d'or (1967), Les gens et le Nil (1968/1970), La terre (1969), Le choix (1970), Le moineau (1972), Le retour de l'enfant prodigue (1976), Alexandrie pourquoi ? (1978), La mémoire (1982), Adieu Bonaparte (1985).