

Document Citation

Title	Am I beautiful?
Author(s)	
Source	<i>Kino</i>
Date	1998 Jan
Type	synopsis
Language	French German English Spanish
Pagination	24-25
No. of Pages	2
Subjects	Dörrie, Doris (1955), Hannover, Germany
Film Subjects	Bin ich schön? (Am I beautiful?), Dörrie, Doris, 1998



Feature

Director: Doris Dörrie
Screenplay: Doris Dörrie, Rolf Basedow, Ruth Stadler
Director of photography: Theo Birkens
Editor: Ines Regnier
Producers: Bernd Eichinger, Martin Moszkowicz
Production Company: Constantin Film Produktion GmbH, München
Principal Cast: Franka Potente, Steffen Wink, Anica Dobra, Iris Berben, Oliver Nägele, Gottfried John, Senta Berger, Joachim Król, Otto Sander, Heike Makatsch, Maria Schrader
Length: 120 min., 3.280 m
Format: 35 mm, colour
Original Version: German
Sound Technology: Dolby Digital
Funding by: Filmförderungsanstalt, BMI, FilmFernsehFonds Bayern

Doris Dörrie had her cinema debut in 1983 with **Straight Through The Heart**. She has also published seven volumes of short stories and a novel since 1987. Her

films include: **Straight Through The Heart** (Mitten ins Herz, 1983), **Inside The Whale** (Im Innern des Wals, 1984), **Men** (Männer, 1985), **Paradise** (Paradies, 1986), **Me and Him** (Ich und er, 1988), **Money** (Geld, 1989), **Happy Birthday** (Happy Birthday, Türke!, 1991), **Nobody Loves Me** (Keiner liebt mich, 1994) and **Am I Beautiful?** (Bin ich schön?, 1997).

German Distributor:
Constantin Film GmbH & Co.
Verleih KG, München

World Sales:
Atlas International Film GmbH
Dieter Menz
Rumfordstr. 29-31
D-80469 München
phone: +49-89-22 75 25
fax: +49-89-22 43 32
email: mail@atlasfilm.com
http://www.atlasfilm.com

Am I Beautiful?

Am I Beautiful? is about the dream of one's ability to be someone else. The film is a kind of a round, tells of people who want to make a change, come together and lose sight of each other again, in Germany as well as under the Spanish sun, tells of longings, disappointments and joy. Stories of the quest for happiness: Franziska who marries the wrong man in order to put an end forever to her great, but troubled love for Klaus; Klaus who mourns his love Franziska and wanders through Spain until he finally meets up with Linda; Herbert, who has an affair with Jessica who silently slashes her wrists in the bathtub in his house; Unna, Herbert's wife, who finds her old flame David again, who has lost all power of memory following a stroke...

During the procession of the Semana Santa in Seville, a desperate Herbert asks his wife for them to be able to grow old together. In the crowds of people following the procession - Linda and Klaus, who have come together and are now at the beginning of a life together.

Am I Beautiful?

Bin ich Schön?

Suis-je belle?

Le rêve d'être dans la peau d'un ou d'une autre : le film *Suis-je belle?* est conçu comme une ronde, évoquant à tour de rôle le destin de divers personnages qui aspirent à sortir d'eux-mêmes, se rencontrent pour se perdre à nouveau. En Allemagne et sous le soleil ibérique. Nostalgies, déceptions, joies, ce sont des histoires qui parlent de la quête du bonheur.

Franziska a épousé un homme qui ne lui convenait pas pour mettre un point final à son grand et tumultueux amour avec Klaus; Klaus ne peut se consoler d'avoir perdu Franziska et erre à travers l'Espagne jusqu'à sa rencontre avec Linda; Herbert a une liaison avec Jessica, qui, sans un mot d'explication, s'ouvre les veines chez lui, dans sa baignoire; Unna, la femme d'Herbert, retrouve son amour d'autrefois, David, qui a perdu la mémoire à la suite d'une attaque cérébrale...

A Séville, pendant les processions de la Semaine Sainte, Herbert, désespéré, ne demande plus qu'à vieillir paisiblement aux côtés de sa femme. Dans la foule qui emplit les rues, Linda et Klaus se sont rencontrés et sont au seuil d'une nouvelle vie - qu'ils vivront ensemble.

¿Soy guapo?

En *¿Soy guapo?* està en primer plano el sueño de poder ser otra persona. La película es una especie de danza en rueda: presenta seres humanos que desean salir de sí mismos, que se encuentran y se pierden, en Alemania o bajo el sol de España; presenta ansias, decepciones y gozos. Historias sobre la búsqueda de la felicidad.

Francisca, que contrae un matrimonio equivocado para poner punto final a su amor, apasionado pero inquieto, hacia Klaus; Klaus, que llora la pérdida de su gran amor, Francisca, y que recorre España hasta que por fin encuentra a Linda; Herbert tiene una relación con Yésica, la cual - sin hablar de sus problemas - se abre las venas en la bañera de éste; Unna, la mujer de Herbert, vuelve a encontrar a su antiguo amor, David, el cual ha tenido un ataque apoplético y no se acuerda de nada ...

En Sevilla, durante las procesiones de la Semana Santa, el desesperado Herbert reza para poder llegar a viejo junto con su mujer. Pero entre la muchedumbre de la procesión están también Linda y Klaus, que se hallan al comienzo de un camino en común.

Bin ich schön?

Bin ich schön? handelt von dem Traum, jemand Anderes sein zu können. Der Film ist eine Art Reigen, erzählt von Menschen, die aus ihrer Haut wollen, sich begegnen und wieder verlieren, in Deutschland wie unter der Sonne Spaniens, erzählt von Sehnsüchten, Enttäuschungen und Freude. Geschichten von der Suche nach dem Glück:

Franziska, die den falschen Mann heiratet, um einen Schlußstrich zu ziehen unter ihre große, aber unruhige Liebe zu Klaus; Klaus, der seiner Liebe Franziska nachtrauert und durch Spanien irrt, bis er am Ende auf Linda trifft; Herbert, der ein Verhältnis mit Jessica hat, die sich kommentarlos in seinem Haus in der Badewanne die Pulsader aufschneidet; Unna, die Frau von Herbert, die ihre alte Liebe David wiederfindet, der sich nach einem Schlaganfall an nichts mehr erinnern kann...

In Sevilla, während der Prozessionen der Semana Santa, bittet ein verzweifelter Herbert darum, mit seiner Frau gemeinsam alt werden zu können. In den Menschenmengen der Prozession - Linda und Klaus, die sich gefunden haben und am Beginn eines gemeinsamen Weges stehen.