

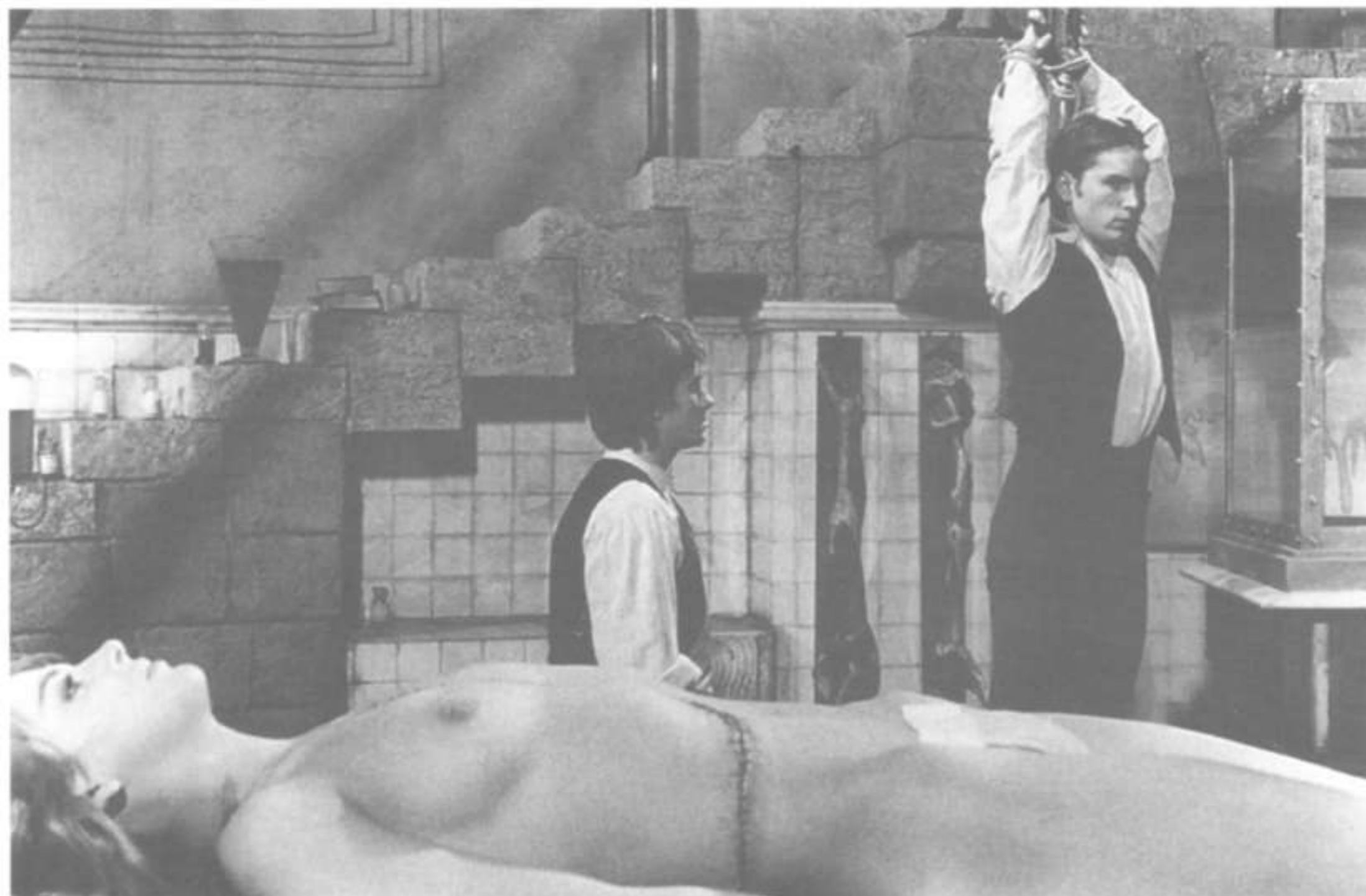
Document Citation

Title	Flesh for Frankenstein
Author(s)	
Source	<i>Karlovy Vary Film Festival</i>
Date	1998
Type	program note
Language	Czech
Pagination	286
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Flesh for Frankenstein, Morrissey, Paul, 1974

Karlovy Vary, 1998

■ **Flesh for Frankenstein**

Itálie, USA/Italy, USA 1973



Tělo pro Frankensteina

V Morrisseyho verzi má šílený doktor Baron Frankenstein (Udo Kier) za ženu svou sestrou Katrin (Monique Van Voorenová). Se svými dětmi (Carla Manciniová, Marco Liofredi) žijí v typickém zámku. Spolu s oddaným sluhou (Arno Juering) se baron pokouší syntetizovat dvojici, která by konzerovala ideály starověkého Řecka, jež dnes přetrvávají pouze u srbské rasy. Tato jeho touha je stejně germánská jako šílená. Jím stvořená žena je dávno hotova, protože podle Morrisseyho je „vždy problém s mužem, nikdy ne se ženou“. Aby dokončil svého muže, Frankenstein si představuje primitivní hlavu muže chlípných energií, „muže, který chce ojet cokoli“, ale s ideálním srbským nosem. Morrissey chce jako vždy najít ztracené klasické ideály, ať už jsou v současnosti jakkoliv zničené.

Flesh for Frankenstein

In Morrissey's version, the mad doctor Baron Frankenstein (Udo Kier) is married to his sister, Katrin (Monique Van Vooren). They live with their two children (Carla Mancini, Marco Liofredi) in the obligatory castle. With his faithful servant Otto (Arno Juering), the baron attempts to synthesize a couple who will perpetuate the ideals of ancient Greece, now to be found only among the Serbian race. This ambition is as Germanic as manic. His female creation (Dalila Di Lazzaro) is complete. For Morrissey, "Always the problem is with the male, never the female." To complete his male, Frankenstein wants the primitive head of a man of lustful energies, "a man who wants to make love to anything," but with the perfect Serbian nose. As always Morrissey finds a pursuit for some lost, classical ideal, however debased in the contemporary quest.

95 min., barevný/colour, 35 mm

Režie/Director: **Paul Morrissey**

Scénář/Screenplay: **Paul Morrissey**

Kamera/Dir. of photography: **Baldo Terzano**

Střih/Editor: **Franca Silvi, Jed Johnson**

Hudba/Music: **Claudio Gizzi**

Produkce/Producer: **Jean-Pierre Rassam, Andrew Braunsberg, Carlo Ponti**

Výroba/Production: **Champion Cinematografica**

Hrají/Cast: **Joe Dallesandro, Monique Van Vooren, Udo Kier, Arno Juering, Carla Mancini, Marco Liofredi**

Kontakt:

Silverstein Int.
171 West 57th St.
NY NY 1019
Tel.: +1 212 541 66 20