

Document Citation

| | |
|---------------|--|
| Title | Nenhum a menos |
| Author(s) | |
| Source | <i>Sao Paulo International Film Festival</i> |
| Date | |
| Type | program note |
| Language | English Portuguese |
| Pagination | 178 |
| No. of Pages | 1 |
| Subjects | |
| Film Subjects | Yi ge dou bu neg shao (Not one less), Zhang, Yimou, 1999 |

NENHUM A MENOS

YI GE DOU BU NENG SHAO/NOT ONE LESS

CHINA



Direção/Director:
Zhang Yimou

Roteiro/Screenplay: Shi Xiangsheng
Fotografia/Cinematographer: Hou Yong
Montagem/Edition: Zhai Ru
Elenco/Cast: Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda,
Gao Enman, Sun Zhimei
Produtor/Producer: Zhao Yu
Produção/Production: Guangxi Film
World Sales: Columbia Tristar Film Distributors
International
Sony Pictures Europe House, 25 Golden Square,
London W1R 6LU, England
Tel.: 44 171 533 11 11 Fax: 44 171 533 12 67

1998
106 minutos - colorido

PERSPECTIVA INTERNACIONAL

Companheirismo, solidariedade e perseverança são a marca do filme de Zhang Yimou, que demonstra preocupação com as crianças de seu país. Uma história sem fronteiras políticas ou territoriais, pela universalidade do tema, que ganhou o Leão de Ouro no Festival de Veneza 99.

O professor Gao terá de ficar alguns dias fora da escola, para ajudar a mãe doente. Sem professor substituto, o prefeito do vilarejo escolhe Wei, uma menina de 13 anos, para assumir o posto. Gao avisa Wei: nenhum aluno deve deixar a escola durante sua ausência. Wei terá de aprender a lidar com os alunos e com essa nova situação imposta a ela. Zhang Huike, um menino de 10 anos, é inteligente mas muito indisciplinado. Ele está sempre desafiando a autoridade de Wei e testando sua paciência, quando ela tenta colocar ordem no local. Certa manhã, Zhang não aparece na escola. E Wei descobre que ele foi para cidade procurar emprego, para ajudar a família endividada. Com as palavras do professor Gao na cabeça e apenas uma vaga idéia de onde o menino possa estar, Wei parte para a cidade, disposta a encontrá-lo e trazê-lo de volta para casa.

Companionship, solidarity, and perseverance are a trademark for Zhang Yimou's film showing concern for the children in his country. A story without political or territorial frontiers, for the universal theme that earned him the Golden Lion at the Venice Festival '99. Teacher Gao will have to be away from school for a few days to assist his ailing mother. With no substitute teacher, the village mayor chooses Wei, a girl of thirteen, to take over the job. Gao warns Wei that no child is to leave the school in his absence. Wei will have to learn to deal with the children and with this new imposition. Zhang Huike, a boy of ten, is intelligent but extremely lacking in discipline. He is forever challenging Wei's authority and putting her patience to test when she tries to call the class to order. One morning, Zhang fails to show up at school, and Wei discovers that he has gone to the city in search of work to aid his family now in debt. With the words of teacher Gao in her mind, and only the vaguest notion of where the boy might be, Wei sets out for the city determined to find him and bring him home again.

Nasceu em Xi'an, em 1950. Formou-se pela Academia de Cinema de Pequim, em 1982. Ele foi assistente de Chen Kaige, em **Yellow Earth** e **The Big Parade**, e estreou na direção em 1988, com **O Sorgo Vermelho**, seleção da 12ª Mostra e Urso de Ouro no Festival de Berlim. Em seguida, dirigiu **Ju Do - Amor e Sedução**, premiado em Cannes 90. Tem uma extensa carreira de prêmios em festivais internacionais: **A Lanterna Vermelha**, recebeu cinco prêmios em Veneza 91; **A História de Qiu Ju**, Leão de Ouro em Veneza 92; **Tempos de Viver**, Grande Prêmio do Júri em Cannes 94 e prêmio de melhor ator, **Operação Xangai**, prêmio de fotografia em Cannes 95, **Fique Frio**, seleção da 21ª Mostra.



Zhang Yimou

Born in Xi'an in 1950. He graduated by the Peking Cinema Academy in 1982. He was assistant to Chen Kaige in **Yellow Earth** and **The Big Parade**, and directed his first feature **Red Sorghum**, in 1988, selected for the 12th Mostra and Urso de Ouro at the Berlin Film Festival. He then directed **Ju Do**, awarded a prize in Cannes 90. He has an extensive career with prizes won at international festivals: **Raise the Red Lantern** (awarded five prizes in Venice 91), **The Story of Qiu Ju** (Golden Lion in Venice 92), **To Live** (Grand Jury Award in Cannes 94 and prize for best actor), **Shanghai Triad** (prize for photography in Cannes 95), **Keep Cool** (selection for the 21st Mostra).