

Document Citation

Title	Dastforoush
Author(s)	
Source	<i>Nantes Festival of Three Continents</i>
Date	1990 Nov 20
Type	program note
Language	French
Pagination	83
No. of Pages	1
Subjects	Makhmalbaf, Mohsen (1957), Teheran, Iran
Film Subjects	Dastforoush (The peddler), Makhmalbaf, Mohsen, 1987

DASTFOROUSH

Réal. MOHSEN MAKHMALBAF

Le camelot - *The pedlar*

Réal. Mohsen Makhmalbaf
 Scén. Mohsen Makhmalbaf
 Ph. Homayoun Pievar,
 Mehrdad Fakhimi,
 Alireza Zarrindast
 Mont. Mohssen Makhmalbaf
 Mus. Majid Entezami
 Int. Zohreh Sarmadi,
 Esmail Sarmadian,
 Behzad Behzadpour,
 Faridkashan Fallah,
 Morteza Zarrabi
 1987 35 mm - couleur - 95 mn
 v.o.s.f.a.

L'histoire se passe dans le milieu des «bas-fonds» de la société. Dans le premier de trois épisodes, un camelot se trouve impliqué dans des affaires de contrebandiers. Témoin de leurs activités, il serait capable de les compromettre. Les contrebandiers, qui le considèrent comme une menace potentielle, décident de l'éliminer.

The story takes place in the milieu of the lowest level of proletarian society. In the first of three episodes, a pedlar gets involved with a gang of smugglers. Since he knows about their activities, he would be in a position to report them. The smugglers, who consider him to be a potential source of danger, decide to eliminate him.

Né à Téhéran en 1952. Il faisait partie du groupe militant contre le régime du Shah. En 1974, il est blessé et emprisonné pour 5 ans pour avoir désarmé un agent de police. En 1979, à l'aube de la Révolution islamique, il a été libéré avec les autres prisonniers politiques. Après la Révolution, il est politiquement actif un court moment, il commence ensuite à publier des romans.

En 1981, il fonde l'organisation de la Propagande Islamique avec d'autres artistes musulmans, puis il écrit plusieurs récits, pièces et scénarios.

1982 «Nassouh le repentant», 1983 «Les deux yeux aveugles», 1984 «Aller du diable vers Dieu», 1985 «Boycott», 1986 «Les coups de téléphone», 1987 «Le camelot», 1989 «Le cycliste», 1989 «Le mariage des bénis»

