

## Document Citation

Title	<b>Archin Mal Alan</b>
Author(s)	
Source	<i>Nantes Festival of Three Continents</i>
Date	1995 Nov
Type	program note
Language	French
Pagination	51
No. of Pages	1
Subjects	Takhmasib, Rza (1894)
Film Subjects	Arshin Mal-Alan (Arshin takes a wife), Leshchenko, Nikolai, 1945

**ARCHIN MAL ALAN**

*Arshin Mal-Alan  
Arshin Taker a wife*

*17<sup>e</sup> Festival Des 3  
Continents, November  
21-28, 1995 Nantes*

Réal. RZA TAKHMASSIB et NICOLAS LECHENKO

*Nikolai Leichenko  
Rza Takhmassib*

Le colporteur de tissus - *The Cloth Pedlar*



Réal. Rza Takhmassib,  
Nicolas Lechenko  
Scén. Sabit Rahman  
Photo. Alissattar Atakichiev  
Mus. Uzeir Gadjibekov  
Int. Rachid Behboutov,  
Leila Badirbeili,  
Lutvali Abdoullaev,  
Movsoun Sanani,  
Minavar Kalantarli,  
Ismail Effendiev,  
Ali Husseinzade  
Prod. Azerbaidjanfilm  
1945 35 mm - N&B - 95 mn  
v.o.s.t.f.

Dans une ville orientale, aux ruelles étroites, au bazar bruyant, aux maisons entourées d'enceintes à l'intérieur desquelles les jeunes femmes rêvent de fiancés futurs, un jeune négociant, Asker, travesti en colporteur de tissus, cherche une fiancée. Il trouve la belle Gulchokra.

*In an eastern city with narrow streets, a noisy bazaar and houses surrounded by walls within which young women dream of future fiancés, Asker, a young trader dressed as a cloth pedlar, is looking for a fiancée. He finds the beautiful Gulshokra.*

Rza Takhmassib est né en 1894. Il commence sa carrière comme acteur au théâtre, puis se tourne vers la réalisation après des études à l'Institut du cinéma de Moscou. Il décède en 1980.  
Filmographie : "Saboukhi" (1941) - "Le colporteur de tissus" (1945) - "Les lumières de Bakou" (1950) - "Comment naît une chanson" (1958).

