

Document Citation

Title	A, B, C... Manhattan
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1997 May 14
Type	program note
Language	French English
Pagination	23
No. of Pages	1
Subjects	Naderi, Amir (1946), Abadan, Iran
Film Subjects	A, B, C...Manhattan, Naderi, Amir, 1997

Mercredi 14 à 17.30, jeudi 15 à 22.30

CANNES IFF

5/7-18/1997 P23

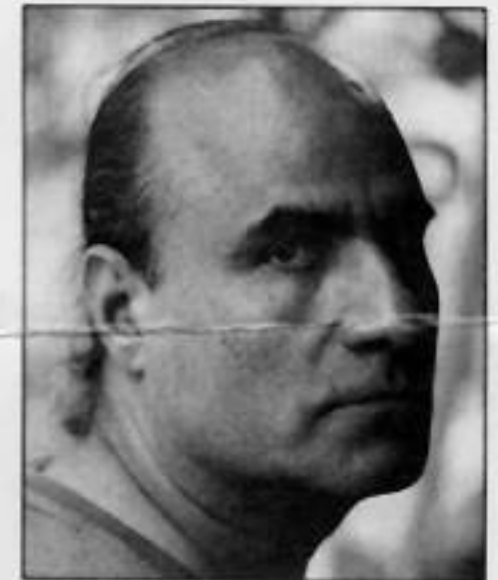
A, B, C... Manhattan

Amir Naderi

Lower East Side, Manhattan. Une journée. Trois femmes. Colleen est une mère célibataire et photographe. Elle passe son temps dans un bar sur l'Avenue B. Elle souhaite une meilleure vie pour son enfant. Kate est musicienne. Elle est venue à New York pour se libérer d'un secret qu'elle a porté toute sa vie. Tout ce qu'elle désire à présent, c'est faire sa musique. Kacey travaille dans un restaurant. Elle vient de perdre son copain, sa copine et son chien. Par dessus tout, elle veut retrouver son chien. A travers les portraits de Colleen, Kate et Kacey un quatrième portrait se révèle, celui de New York.

A, B, C... Manhattan

The Lower East Side of Manhattan. One day. Three Women. Colleen is a single mother and photographer. She spends her time in a bar on Avenue B. She wants a better life for her child. Kate is a musician. She came to the city to free herself of a secret she has been carrying her whole life. Now, all she wants is to make music. Kacey works in a restaurant. She has lost her boyfriend, her girlfriend and her dog. Most of all, she wants to find her dog. Woven into these portraits of Colleen, Kate and Kacey is a fourth portrait - that of New York City itself.



Amir NADERI

De nationalité américaine.
Né le 15 août 1946 à Abadan (Iran).
Scénariste, réalisateur, producteur et monteur, vit à New York depuis onze ans. Il donne des conférences à The School of Visual Arts de New York et a fait des expositions de ses photographies à Houston, Washington D.C., Chicago et Venise. Prépare actuellement le troisième volet de sa « Trilogie new-yorkaise ».
1972 : *Kodahefz Rafiq*.
1973 : *Tangna*.
1974 : *Saz-dahani/Tangstr*.
1975 : *Entezar/Marsiyeh*.
1979 : *Barandeh*.
1980 : *Jojesto* (doc.).
1981 : *Jojesto II* (doc.).
1985 : *Davendeh/Ab bad khak*.
1993 : *Manhattan by numbers*.

Long métrage . Couleur. 1h30. V.O. anglais
Réalisation : Amir NADERI
Scénario & Dialogues : Ben EDLUND,
Jessica GOHLKE, Maryam DALAN,
Tracy McMILLAN, Amir NADERI

Images : William REXER II
Musique : Eric A. HAMMER
Montage : Amir NADERI
Interprètes : Lucy KNIGHT (*Colleen*),
Erin NORRIS (*Kacey*), Sara PAUL (*Kate*),
Rebecca NELSON (*Janet*),
Nikolai VOLOSHUK (*Stevie*),
Maisy HUGHES (*Stella*)

Production : ALPHAVILLE FILMS/ N.Y.C. &
OPEN CITY FILMS - 198 Avenue of the
Americas - New York, NY 10013 - Etats-Unis -
Tél. : (212) 343 18 50 - Fax : (212) 343 18 49
Relations presse : CLEIN + WHITE - Jeff HILL,
Shannon TREUSCH - 33 West 54th Street -
New York, NY 10019 - Etats-Unis -
Tél. : (212) 247 41 00 - Fax : (212) 247 45 62