

Document Citation

Title	[Parizhskii sapozhnik]
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	book excerpt
Language	Russian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Parizhskii sapozhnik (The Parisian cobbler), Ermler, Fridrikh, 1927

497. ПАРИЖСКИЙ САПОЖНИК. Драма, 6 ч., 2065 л, Совкино (Л.), 1927 г., ВЭ 7.II 1928 г.

Авт. сцен. Н. Никитин, Б. Леонидов; реж. Ф. Эрмлер; опер. и худ. Е. Михайлов, Г. Буштуев; ассист. реж. Р. Майман; пом. реж. В. Портнов.

В ролях: Ф. Никитин (Кирик, глухонемой), В. Соловцов (Андрей), В. Бужинская (Катя, комсомолка), Б. Чернова (комсомолка Вера, ее подруга), Я. Гудкин (Мотья Тундель, хулиган), В. Мясникова (Ольга, активистка), С. Антонов (Гриша Колобов, секретарь ячейки), О. Горцева, В. Плотников (родители Кати), А. Мельников.

Борьба с моральной распущенностью в комсомольской среде.

В маленьком городке, еще сохранившем в годы нэпа некоторые черты старой провинции, трудно уберечься от жадных, любопытных взоров. Но работница бумагопрядильной фабрики, комсомолка Катя, и комсомолец Андрей и не думают скрывать свою любовь от окружающих. Внезапно радужные мечты и надежды Кати разбиваются в прах: известие о том, что она ждет ребенка, Андрей воспринимает с негодованием. Он не желает возиться с пеленками, ему претит это «мещанство»! Секретарь комсомольской ячейки, к которому обращается за советом Андрей, не разрешает его сомнений. Тогда его «дружки» — бузотеры и лодыри — в качестве «верного средства» замести следы советуют Андрею заставить Катю вступить с ними в связь. Хотя эта возмутительная и грязная затея, вызвавшая гневное негодование Кати, не была осуществлена, отвратительная сплетня быстро разнеслась по всему маленькому городку. Отец выгоняет Катю из дому.