

Document Citation

Title	La pila della Peppa
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Le Magot de Josefa (Josefa's loot), Autant-Lara, Claude, 1963

La pila della Peppa

1964

di Claude Autant-Lara

Le magot de Josefa

Soggetto: dal romanzo di Catherine Claude — *Sceneggiatura:* Jean Aurenche, Pierre Bost, Bernard Dimey — *Fotografia:* Jacques Natteau — *Scenografia:* Max Douy — *Musica:* René Cloërec — *Montaggio:* Madaleine Gug — *Aiuto regia:* Ghislaine Autant-Lara — *Produzione:* Sopac-Productions Raimbourg-Star Presse, Paris/Arco Film, Roma — *Prima distribuzione italiana:* Columbia-Ceiad — *Origine:* Francia/Italia.

INTERPRETI E PERSONAGGI:

Bourvil (*Pierre Corneille*), Anna Magnani (*Josefa Trucullia, detta Peppa*), Pierre Brasseur (*il sindaco*), Ramon Iglesias (*Justin Trucullia*), Henri Virlojeux (*Charquin*), Gil Vidal (*il curato*), Maryse Martin (*Cornelia*), Christian Marin (*Perrot*), Sophie Real (*la signora Per-*

rot), Paul Demange (*una vecchia*), Jocelyne Bressy.

Peppa è la proprietaria di un negozio e dell'annessa osteria di un piccolo centro agricolo francese. Di carattere focoso, è rispettata da tutti per la favolosa ricchezza che le avrebbe lasciato uno zio d'America. Suo figlio Justin, un compositore di canzoni ancora sconosciuto, vive poveramente a Parigi. Un giorno, con la complicità di Pierre, suo amico e collaboratore, decide di spillare un po' di quattrini alla madre. Ma la donna rifiuta di aiutarlo. Pierre, insospettito da tale atteggiamento, finisce per farle confessare che l'eredità non esiste. Viene a sapere che il padre di Justin è in realtà il sindaco e riesce a farlo riavvicinare alla Peppa. Commosso dalla sorte del figlio, il sindaco accetta di dargli il suo aiuto finanziario. Pierre e la Peppa se ne andranno assieme per raggiungere Justin.