

Document Citation

Title	Commentaries -- excerpt
Author(s)	Chris Marker
Source	<i>Editions du Seuil</i>
Date	1961
Type	book excerpt
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Marker, Chris (1921), Neuilly-Sur-Seine, Île-de-France, France
Film Subjects	Cuba si, Marker, Chris, 1961 Description d'un combat, Marker, Chris, 1960 L'Amérique rêve, Marker, Chris, Lettre de Sibérie (Letter from Siberia), Marker, Chris, 1957 Dimanche a Pékin (Sunday in Peking), Marker, Chris, 1955 Les statues meurent aussi (Statues also die), Marker, Chris, 1953

Commentaires

LE FILM DE L'ANNÉE

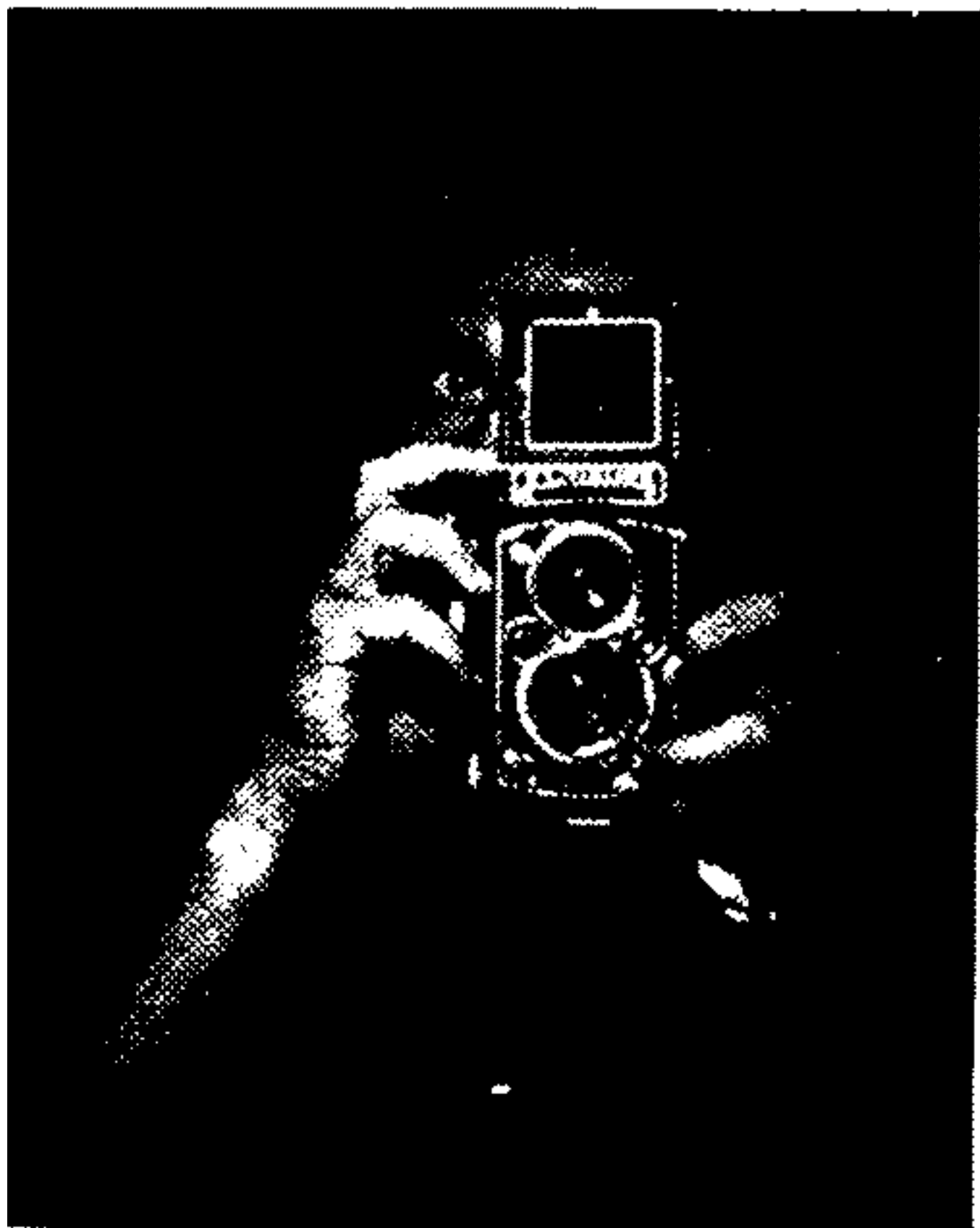
LE FILM DE L'ANNÉE

LE FILM DE L'ANNÉE

LE FILM DE L'ANNÉE

LE FILM DE L'ANNÉE

CUBA SI



Chris Marker

primé en France 11-61

“Chris Marker est de cette nouvelle génération d'écrivains qui estime que le temps de l'image est venu, mais ne dit pas qu'il faille pour autant lui sacrifier les pouvoirs et les vertus d'un langage qui demeure tout de même l'interprète privilégié de l'intelligence. Cela signifie que pour Chris Marker le *commentaire* d'un film n'est pas ce qu'on ajoute aux images préalablement choisies et montées, mais presque l'élément premier, fondamental...”

André Bazin

“Comme l'avait admirablement analysé André Bazin, il y a un jeu subtil de ricochet entre le texte et les images, d'un plan à l'autre... Nous comprenons à partir de ce film la nouveauté radicale du style de Marker.

Faut-il ajouter que le message de ce film est un message d'amour, d'un amour qui serait une forme supérieure de l'intelligence allant droit au cœur de nos semblables, à travers tout ce qui peut nous séparer.” *Jean Collet*

“... Il nous faut saluer cet exceptionnel exemple... La critique de cinéma perd ses droits en présence des poètes qui ont le courage de briser les règles d'un genre indûment rétréci pour ouvrir à ce moyen d'expression prodigieux l'avenir qui lui appartient.”

Claude Mauriac

“Il faut être Chris Marker pour se satisfaire d'emphatiques conférences illustrées d'images plus ou moins significatives...” *Georges Charensol*

ÉDITIONS DU SEUIL