

Document Citation

Title	Amok!
Author(s)	
Source	<i>Club 70</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	Arabic French Spanish
Pagination	
No. of Pages	3
Subjects	
Film Subjects	Amok!, Ben-Barka, Souheil, 1983



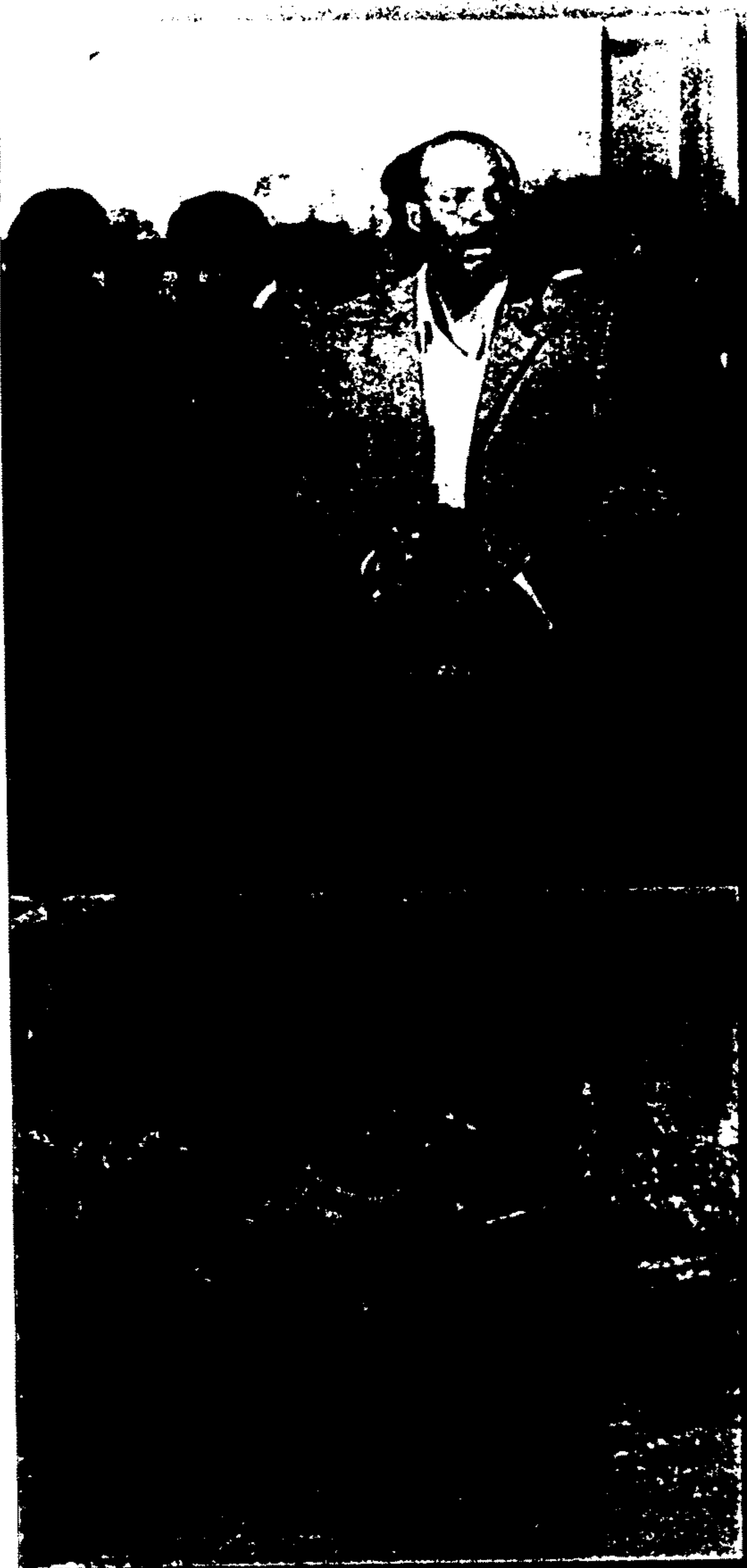
AMOK!

un film de
a film by **SOUHEIL BEN BARKA**

Charles FORSTER - Zorica LOZIC - Mor BA - Josephine ZAMBO - Jacqueline SCOTT LEMOINE - Giovanni ATTANASIO
Yves BENEYTON - Nashar FAICAL - Zenzi LEE - Mohamed DANSOGO - Nick RICHARDS - Hamidou BANGOURA -
Image: Girolamo LAROSA - Décors: Vincenzo MEDUSA Mody Cossa BOUNAMA - Musique: Myriam MAKEBA
Coproduction: INTERFILMS Casablanca - SYLICINEMA Conakry - M.C. Dakar
Producteurs Délégués: Moulay A. BADRY - Gilbert MINOT
Directeurs de production: Moussa DIAKITE - Cheikomar BARRY - Vera CAISS

Couleur Color

VENTE MONDIALE WORD
IZZA GENINI - CLUB 70
16 bis rue LAURISTON Paris
Tel: 5018222 - Telex: 613105



« ماتيو سيمبالا » معلم زنجي في قرية صغيرة بافريقيا الجنوبية تصله رسالة من صديق قديم يخبره فيها ان اخته مريضة .

ستكون هذه الرسالة بداية لرحلة طويلة ومرعبة عبر «يوهانيسبورك» حيث سيلتقي «ماتيو» بصديق طفولته القديم الأب «سيكو نورجي» الذي سيرافقه خلال تنقلاته عبر المدينة المجهولة التي لاتعلمه سوى تعاليف ساخرة فارغة من كل روح دينية مع أنها تصدر عن قس .

لن يعثر «ماتيو سيمبالا» على أخذه «موزيفين» فقط تلك الأخت الذي رغم أنها تربت مثله على تقاليد دينية مشددة لم تلتفت ان تعهرت لأجل مجرد العيش ولكن سيعثر كذلك على أخيه «جيليس» الذي يعثر حياة خطيرة بصفده وعيم نقابي يعمل في الخفاء .

ولا يزال «سيمبالا» برفقة صديقه يغدو ويروح عبر العاصمة الحلاقة واحيانها المخيفة بحثا عن ولده «كاشا» لكن لن يعثر عليه الا وهو في السجن بعد ان دفعه مصيره المحتوم الى ارتكاب جريمة قتل .

حول هذه الشخصيات الرئيسية تحوم وجوه أخرى مرتبطة بنفس المصير مثل «جار سفيلد» رئيس البوليس بيوهانيسبورك الذي يتميز بقسوته وبقاحته و «يلتون هورن» الصحفي المثالي الذي حكم على نفسه بالاعدام بسبب الخفق الذي يتطاول من مقالاته و «زولو» مليونير «صويتو» الذي يجمع بين ميزتي المخبر للبوليس والمهرب و «كوردنير» المصدر للجنث .

سيجد «سيمبالا» نفسه في «يوهانيسبورك» امام عالم غريب عذو وستواجهه في «صويتو» المظاهرات والجريمة والكراهية وموت ولده وما يجري من تعذيب داخل السجن وعالم مهول لا يصدقه العقل. عالم لارجوع منه .

MATHEW SEMPALA, maestro negro en un pueblecito de Africa del Sur, se entera por medio de la carta de un amigo de infancia, que su hermana está muy enferma.

Esta carta será el principio de un largo y terrorífico viaje a Johannesburgo, donde Mathew empezará por encontrar su amigo de infancia, el Reverendo Sikau Norje, que le acompañara a través de la ciudad desconocida, mientras le comenta los acontecimientos de una manera sarcástica y muy poco religiosa para un Reverendo.

Mathew Sempala, no solamente encontrará a su hermana Josefina, que aunque criada como él en una estricta moral religiosa, ha debido prostituirse para sobrevivir, sino también a su hermano DELIUS, llevando la vida peligrosa de un líder Sindicalista Clandestino.

Siempre en compañía del Reverendo, Sempala recorre la inmensa capital y sus barrios halucinantes en busca de su hijo GASHA, que acabara por encontrar en la cárcel como asesino.

Alrededor de estos personajes principales, intimamente liados a su destino, hay otros personajes, como JAARSVELD, el implacable e único Jefe de la Policía de Johannesburgo, como ELTON HORN, el periodista idealista que firma su propia condenación a muerte por la virulencia de sus artículos, ZOULO, el "millonario de Soweto", traficante e indicador, GORDINER, el exportador de cadáveres.

A Johannesburgo Sempala se enfrenta a un mundo que él no conoce ; a Soweto, a las manifestaciones, al crimen, al odio, a la muerte de su hijo, a la tortura en las cárceles, a un mundo terrifiante en el cual es imposible creer, a un mundo del cual es imposible escapar.





MATHEW SEMPALA, Instituteur Noir dans un petit village d'Afrique du Sud, apprend par une lettre d'un camarade d'enfance que sa sœur est très malade.

Cette lettre sera le point de départ d'un long et terrifiant voyage à Johannesburg où MATHEW commencera par retrouver l'ami d'enfance oublié, le Révérend SIKAU NORJE, qui l'accompagnera à travers la ville inconnue, tout en commentant les événements d'une manière sarcastique et bien peu religieuse pour un pasteur.

MATHEW SEMPALA retrouvera non seulement sa sœur JOSEPHINE qui, pourtant élevée comme lui-même dans une stricte morale religieuse, a dû se prostituer pour survivre, mais aussi son frère DELIUS menant la vie dangereuse d'un leader syndicaliste clandestin.

Toujours en compagnie du Révérend, SEMPALA sillonne l'immense capitale et ses hallucinants faubourgs à la recherche de son fils GASHA qu'il finit par retrouver en prison, devenu assassin par la force des choses.

Autour de ces principaux personnages, intimement mêlées à leur destin, gravitent d'autres figures, tel JAARSVELD, l'implacable et cynique chef de la police de Johannesburg, tels ELTON HORN, le journaliste idéaliste qui signe sa propre condamnation à mort par la virulence de ses articles ; ZOULO, le "millionnaire de Soweto" trafiquant et indicateur ; GORDINER, l'exportateur de cadavres.

A Johannesburg, SEMPALA est confronté à un monde qu'il ne connaît pas ; à Soweto, aux manifestations de rues, au crime, à la haine, à la mort de son fils, à la torture dans les prisons, à un monde terrifiant auquel il ne peut croire, à un monde d'où l'on ne revient plus.

