

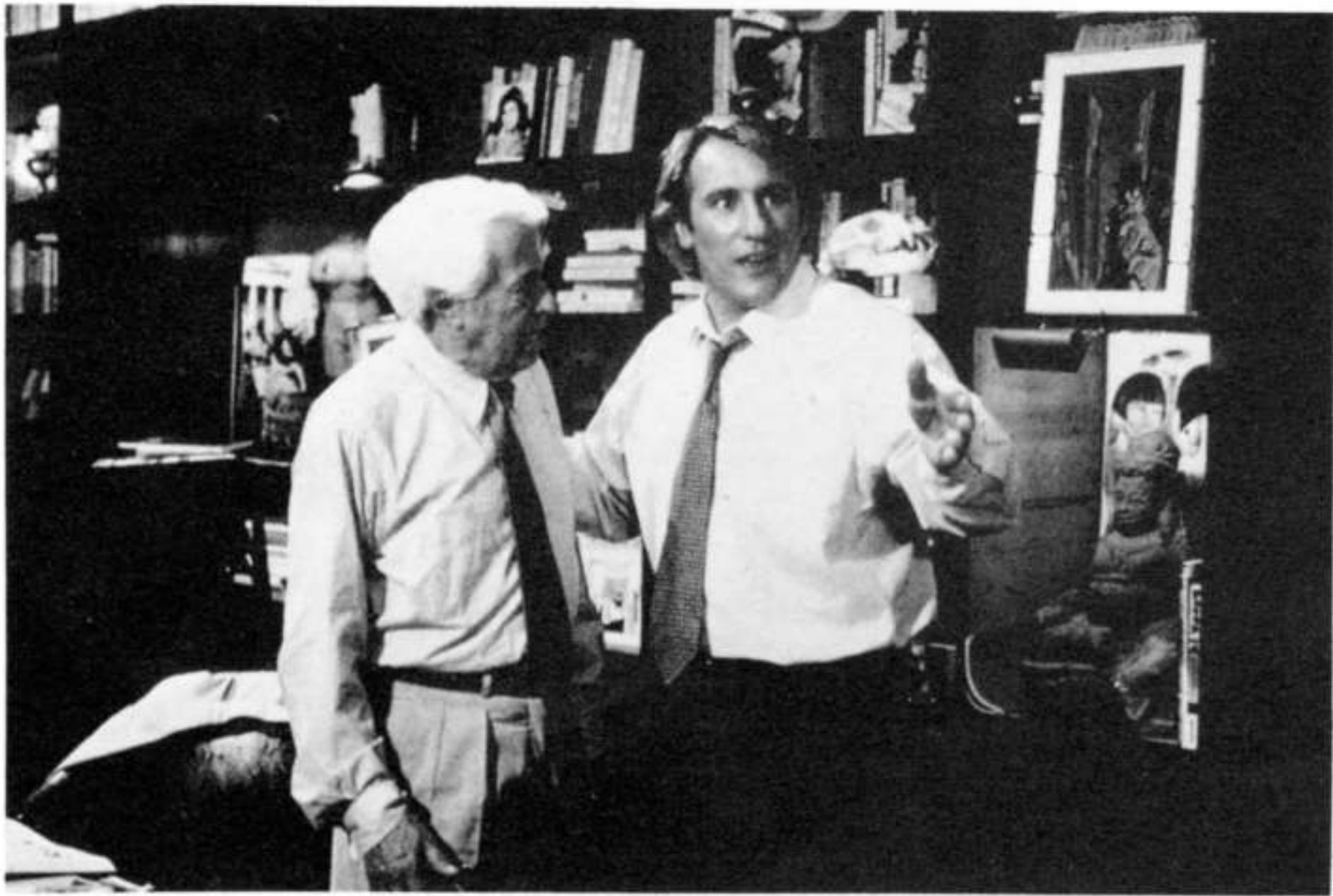
Document Citation

Title	I want to go home
Author(s)	
Source	<i>Mostra Banco Nacional de Cinema</i>
Date	1990
Type	program note
Language	English Portuguese
Pagination	35
No. of Pages	1
Subjects	Resnais, Alain (1922), Vannes, France
Film Subjects	I want to go home, Resnais, Alain, 1989

FRANÇA 1989

I WANT TO GO HOME

Eu quero ir para a casa



Dir: Alain Resnais
Prod: Marin Karmitz
Mus: John Kander
Elenco: Adolph Green
Gérard Depardieu
Linda Lavin
Geraldine Chaplin

Cor. 35m

Veterano desenhista de quadrinhos americanos é o principal homenageado de uma exposição em Paris. Americano típico, provinciano, que vê sua obra como um trabalho qualquer, se surpreende com o convite dos franceses, mas decide ir a Paris pois lá vive sua filha, com quem nunca se deu muito bem. A filha, que deixou Cleveland para estudar a obra de Flaubert na França, despreza o trabalho do pai e só tem olhos para o seu erudito professor francês. Qual não é sua surpresa ao descobrir no professor um entusiástico admirador dos comics do pai.

An experienced drawer of American comics he is the main revered person in an exhibition in Paris. A typical American, provincial, who sees his work as banal, was surprised with the invitation by the French, but he decides to go to Paris just because his daughter lives there, and he has never gotten along very smoothly with her. The daughter, who left Cleveland to study the work of Flaubert in France, neglects her father's work and only have eyes for her French professor. And she was astounded to find out the professor was an enthusiastic admirer of her father's comics.

Alain Resnais

Nascido em 1922, Alain Resnais é hoje um dos mais importantes cineastas franceses em atividade. Resnais estreou no longa-metragem com uma obra-prima, "Hiroshima mon amour", seguido de outro filme de grande impacto, "O ano passado em Mariembad". Trabalhando quase sempre com o mesmo time de colaboradores - onde se destaca o diretor de fotografia Sacha Vierny - Resnais realizou, em uma carreira de quarenta anos desde seu primeiro curta-metragem ("Van Gogh"), filmes como "Muriel", "A Guerra acabou", "Providence", "Meu tio da América" e "O amor à morte".

Born in 1922, Alain Resnais is nowadays one of the most important French directors in activity. Resnais started as a long feature director with a masterpiece, Hiroshima mon amour, followed by another film of great impact, Last Year in Mariembad. Working almost always with the same working staff - in which the name of the photography director Sacha Vierny stands out - Resnais has made, throughout a forty year career since his first short feature "Van Gogh", films such as "Muriel", "The war is over", "Providence", "My uncle from America" and "L'Amour à Mort".

