

Document Citation

Title	Unter freunden
Author(s)	Ruth Rybarski
Source	<i>Filmfest München</i>
Date	1988
Type	program note
Language	German English
Pagination	219
No. of Pages	1
Subjects	Stepanik, Lukas (1950), Vienna, Austria
Film Subjects	Unter freunden (Among friends), Stepanik, Lukas, 1988

UNTER FREUNDEN

Die 25jährige Sasa, die italienische Eltern hat, aber in Österreich aufgewachsen ist, kommt nach langer Zeit wieder einmal in ihren Heimatort. Sie will ihren Vater besuchen, der sich vor Jahren in ein kleines Häuschen am Stadtrand zurückgezogen hat. Dort, in seinem 'Niemandland', lebt er ohne Rücksicht auf gesellschaftliche Regeln. Durch Zufall lernt Sasa zwei Freunde kennen, die das Leben genießen. Robert ist ein romantischer Träumer und begeisterter Feuerwerker, Edgar ein Provinz-Casanova und Nichtstuer. Beide verlieben sich in Sasa. Doch sie kann auf Dauer weder die Enge der Kleinstadt noch die Abgeschiedenheit des Hauses ihres Vaters ertragen und entgleitet allen. Für Robert und Edgar wird die Liebe zu Sasa und die Begegnung mit dem Vater zur Zerreißprobe ihrer Freundschaft. Die Versöhnung am Ende kommt zu spät, ihre Wege führen in unterschiedliche Richtungen.

ÜBER DEN FILM

»UNTER FREUNDEN greift schlicht die Stimmung eines Sommers auf, verkehrt scheinbar belanglose emotionale Abenteuer zu möglichen biographischen Wendepunkten. Dramaturgisch und stilistisch schöpft der Film aus allen Genres, stiehlt das ewige Suchen aus Angst, etwas zu finden, aus dem Road-Movie, die Flucht vor dem vermeintlichen Glück aus dem Problemfilm der 70er Jahre, die Situationskomik aus den modernen Screwball-Comedies. Die drei Hauptfiguren hingegen trotzen den zeitgenössischen Kinoklischees: Sie sind zu alt, um noch Eis am Stiel zu lutschen, zu zahm, um der Rebellion zu verfallen, und nicht ehrgeizig genug, um sich am amerikanischen Yuppie-Traum zu berauschen« (Ruth Rybarski).

ÜBER DEN REGISSEUR

Lukas Stepanik wurde 1950 in Wien geboren. 1976 Regie-Diplom an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Abteilung Film und Fernsehen, in Wien. Seit 1972 mehrere Kurzdokumentationen und Musikfilme für die Jugendredaktion des Österreichischen Fernsehens. 1974-77 Arbeit als Regieassistent, Aufnahmeleiter und Cutter. Seit 1977 Fernsehfilme und -Dokumentationen sowie unabhängige Produktionen. 1982 erster Kinospielefilm KIESELSTEINE.

AMONG FRIENDS

Sasa, about 25 years old, is a child of Italian parents, but nevertheless grew up in Austria. After a long absence she returns to her home town to visit her father who had retired years ago to a little house on the outskirts of the town. There, in his 'no-man's-land', he lives heedless of the rules of society. By coincidence Sasa meets two friends who are out to enjoy life. Robert is a romantic dreamer and an enthusiastic pyrotechnist, Edgar a provincial casanova and loafer, and they both fall in love with Sasa. But she can stand neither the confinement of the small town nor the solitude of her father's house and drifts away. Their love for Sasa and their meeting with her father try Robert's and Edgar's friendship to the limits and become a turning point in their lives. The reconciliation at the end comes too late, their paths have taken different directions.

ABOUT THE FILM

»AMONG FRIENDS simply takes a summer's mood and the apparently, but then not quite so unimportant emotional adventure and moulds them into a biographical series of possible turning points. (...) The film draws on all genres for its scenario and style, takes the 'eternal quest' from the road movies, takes the running away from possible happiness from the problem films of the seventies and situation comedy elements from the modern screwball comedies. The three main characters, on the other hand, defy all contemporary cinema clichés: They are too old for licking lollies, too tame for rebellion and not ambitious enough to reach for the American yuppie dream« (Ruth Rybarski).

ABOUT THE DIRECTOR

Lukas Stepanik was born in Vienna in 1950. 1976 directing diploma at the School for Music and Performing Arts, Film and Television department, in Vienna. Since 1972 several short documentaries and music films for the youth department of Austrian television. 1974-77 worked as assistant director, production manager and cutter. Since 1977 television films and documentaries as well as independent productions. 1982 first cinema feature film KIESELSTEINE (Pebbles).



LUKAS STEPANIK

- 1972 MAGIC MORNING (Kurzfilm; auch Buch und Schnitt)
- 1976 101 STUNDEN – DER TROMMLER (Kurzfilm; auch Schnitt)
- 1977 SCHIESSEN (TV)
WIR KOMMEN WIEDER (Dokumentarfilm; Co-Regie)
- 1978 6 kurze Fernsehspiele
- 1979 IM BÜRO KANNST A VOM SESSEL FALL'N (TV; auch Buch-Bearbeitung)
- 1980 AUF DER STRECKE (auch Co-Buch)
- 1981 LAND DER BERGE... (TV-Dokumentarfilm)
THE TIMES THEY ARE CHANGING – BOB DYLAN (TV-Dokumentarfilm)
BITTERSWEET (Dokumentarfilm; Co-Regie, Produktion, Schnitt)
- 1982 KIESELSTEINE
- 1983 WEM GOTT SCHENKT EIN HÄSCHEN... (TV; 1. Teil von JUGENDLIEBE; auch Co-Buch)
- 1984 ...BESCHLOSS ICH, POLITIKER ZU WERDEN (TV)
- 1985 WIE TAG UND NACHT (TV; 2. Teil von JUGENDLIEBE; auch Co-Buch)
- 1986 KALKUTTA, KALKUTTA (TV; 3. Teil von JUGENDLIEBE; auch Co-Buch)
- 1988 UNTER FREUNDEN

STAB

Produzent	Rudi Palla
Regie	Lukas Stepanik
Buch	Markus Heltschl, Lukas Stepanik
Kamera	Bernd Neuburger
Musik	Martin Stepanik, Vögel Europas, Very Serious
Ausstattung	Irene Strauss
Schnitt	Veronika Putz, Hubert Canaval

DARSTELLER

Oliver Sauer (*Edgar*), Klaus Rohrmoser (*Robert*), Patrizia Piccinini (*Sasa*), Ferdinando Orlandi (*Nando, Sasas Vater*), Karl-Heinz Weixelbraun (*Helmut*), Julia Stemberger (*Verena*), Michaela Galli (*Regina*)

PRODUKTION / WORLD SALES

Extrafilm Arbeitsgemeinschaft Film & Video Ges.m.b.H., Schlüsselgasse 22, A-1080 Wien, Tel. (222) 431 80 65

TECHNISCHE ANGABEN

90 Min., 35 mm, 1:1,66, Farbe