

Document Citation

Title	Sanjuro
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Tsubaki Sanjuro (Sanjuro), Kurosawa, Akira, 1962

(Sanjuro)

Tsubaki Sanjuro

Tohoscope

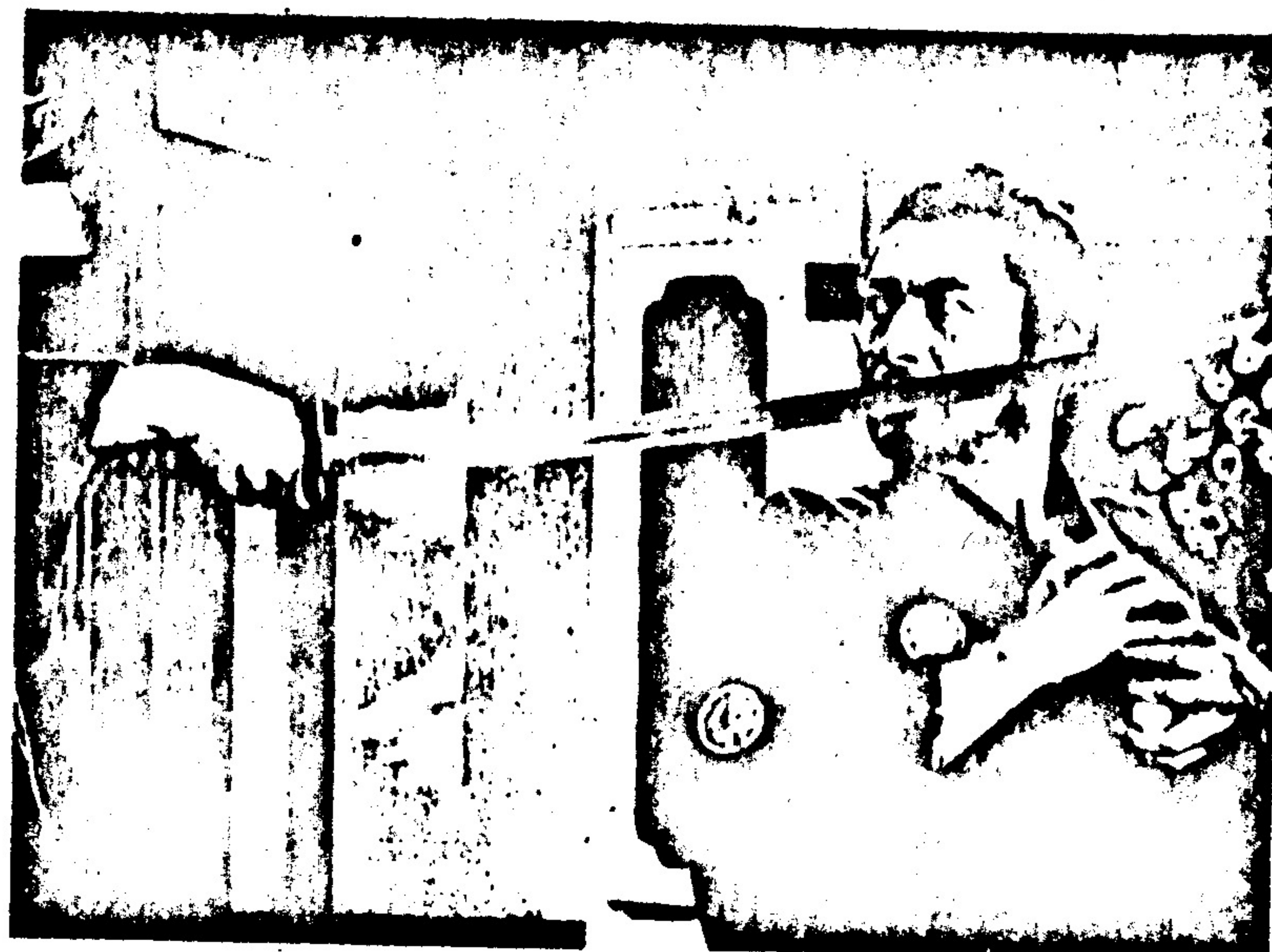
Production Company : Toho Co., Ltd.

Director : Akira Kurosawa

Screen Play : Ryuzo Kikushima
Hideo Oguni
Akira Kurosawa

Photography : Fukuzo Koizumi

Starring : Toshiro Mifune
Tatsuya Nakadai
Yuzo Kayama
Reiko Dan





A few years before the war of the Meiji Restoration in 1868, a group of nine young progressives weary of the corruption rampant within their clan, and plan to oust the leaders, particularly Kurofuji.

Chief Major-domo Matsuda is basically a good man but weak. After obtaining the promise of co-operation from Chief Inspector Kikui, they now ponder how to utilize his assistance in a revolution.

Then Sanjuro appears unwashed, unshaven, a *samurai* without a master who shocks the young revolutionists by disclosing that Kikui is not their saviour but their most dread enemy.

Sanjuro also informs them that their secret meeting place has been surrounded by Kikui's men, under the command of Muroto, the worst blackguard in the province.

Sanjuro demonstrates his prowess with the sword and comes face-to-face with Muroto, who, though superficially friendly, proves to be his arch enemy.

Sanjuro agrees to assist their cause. Intrigue, suspense and action follow and he repeatedly outwits and outfights the forces of evil and corruption. In the end, he faces Muroto in a duel, wins and, leaves as abruptly as he had appeared.

Running Time: 96 min.

Quelques années avant la guerre de la Restauration Meiji en 1868, un groupe de 9 jeunes progressistes, lassés de la violente corruption qui règne dans leur clan, prépare un plan pour évincer les chefs, et en particulier Kurofuji.

Le Majordome Matsuda est au fond un brave homme, mais assez influençable. Après avoir obtenu la promesse de coopération du chef inspecteur Kikui, ils étudient maintenant les moyens d'utiliser son assistance pour faire éclater une révolution.

Puis apparaît Sanjuro, pas lavé, pas rasé, c'est un samouraï sans maître. Les jeunes révolutionnaires sont surpris quand il leur dévoile que Kikui n'est pas leur sauveur, mais leur ennemi mortel. Sanjuro les informe aussi que leur lieu de réunion secrète a été cerné par les hommes de Kikui, sous le commandement de Muroto, le pire gredin de la province.

Sanjuro démontre ses prouesses avec son épée, et vient face à Muroto, qui, quoique superficiellement amical, se trouve être son ennemi juré.

Sanjuro accepte d'aider leur cause, et il se joint à eux. Intrigue, suspense et action se suivent. Sanjuro à maintes reprises est plus malin et lutte contre les forces du diable et de la corruption. Enfin il provoque Muroto en duel, il gagne, et part aussi brusquement qu'il était apparu.