

Document Citation

Title	Agnes Browne
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1999
Type	program note
Language	French English
Pagination	20
No. of Pages	1
Subjects	Huston, Anjelica (1951), Santa Monica, California, United States
Film Subjects	Agnes Browne, Huston, Anjelica, 1999



Agnès Browne

Anjelica Huston
1999 / Irlande

Première mondiale

1h31 / 35 mm / 1.85 / couleur / Dolby SR
sous-titré français

scénario : Brendan O'Carroll, John Goldsmith
Adapté de *The Mammy* de Brendan O'Carroll

image : Tony Richmond

son : Peter Austin

décor : David Brockhurst

montage : Eva Gardos

musique : Paddy Moloney

interprétation : Anjelica Huston, Marion O'Dwyer,
Arno Chevrier, Tom Jones

production : Hell's Kitchen,
922 Merrion Road, Dublin 4, Irlande,
Tél. : (353 1) 836 80 52, Fax : (353 1) 874 18 450

vente à l'étranger : Good Machine International,
417 Canal Street, 4^{ème} étage,
New York NY 10013, Etats-Unis,
Tél. : (1 212) 343 9230, Fax : (1 212) 343 9645

distribution : Diaphana,
50 rue de Paradis, 75010 Paris, France,
Tél. : 33 (0)1 44 79 92 92, Fax : 33 (0)1 42 46 54 48

presse : Vanessa Jerrom



De la réalisatrice de *Bastard out of Carolina*, avec, à la production, le célèbre réalisateur Jim Sheridan, la charmante histoire d'une femme qui décide d'elle-même de donner une seconde chance à sa vie, à ses amours. Situé à Dublin, en 1967, *Agnès Browne* traite d'un ton léger l'histoire de cette jeune veuve dynamique qui, avec ses sept enfants, arrive à surmonter les difficultés de la vie et à teinter même d'un peu d'humour les moments les plus pénibles.

From the director of Bastard out of Carolina and produced by acclaimed filmmaker Jim Sheridan, a charming story about a woman who gives herself a second chance at life and love. Set in Dublin in 1967, Agnes Browne is a funny story of feisty young widow, who, with her seven children, manages to overcome life's adversities and even find a little humor in the most difficult of circumstances.

Anjelica Huston

Grandit en Irlande.

A débuté comme actrice à l'âge de 15 ans dans *A walk with Love and Death*. A obtenu l'Oscar de la Meilleure Actrice de Second Rôle pour son interprétation dans *Prizzi's Honor*, réalisé par son père, John Huston.

Parmi ses nombreuses compositions les plus remarquées : *The Crossing Guard* de Sean Penn, *Enemies : A Love Story* de Paul Mazursky, *The Grifters* de Stephen Frears, *The Addams Family* et *Adams Family Values* de Barry Sonnenfeld, *Manhattan Murder Mystery* et *Crimes and Misdemeanors* de Woody Allen, *The Witches* de Nicholas Roeg, *Gardens of Stones* de Francis Ford Coppola, *The Dead* de John Huston.

A également joué sur scène, à Los Angeles, dans la pièce de théâtre *Tamara*.

Ses rôles les plus récents : *Buffalo 66* de Vincent Gallo, *Ever After* de Andy Tennant.

Vit actuellement à Los Angeles, avec son mari, le sculpteur Robert Graham.

Filmographie

Bastard out of Carolina (1996)

