



University of California  
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

## Document Citation

Title	<b>Kuroi ame</b>
Author(s)	
Source	<i>Mostra Banco Nacional de Cinema</i>
Date	1990
Type	program note
Language	English Portuguese
Pagination	29
No. of Pages	1
Subjects	Imamura, Shohei (1926-2006), Tokyo, Japan
Film Subjects	Kuroi ame (Black rain), Imamura, Shohei, 1989

JAPÃO 1989

## KUROI AME

A coragem de uma raça / Black rain



Dir: Shohei Imamura  
Prod: Hisa Lino  
Rot: Toshiro Ishido  
Foto: Shohei Imamura  
Mont: Takashi Kawamata  
Mus: Hajime Okayasu  
Mus: Toru Takemitsu

Cor. 35mm

Dia 6 de agosto de 1945. Explode sobre Hiroshima a primeira bomba atômica da história da humanidade. Yasuko está na barcaça a caminho de encontrar seu tio quando a chuva radioativa - "chuva negra" - despeja sobre eles os dejetos de Hiroshima. A cidade devastada, o solo arruinado. Corpos deformados, queimados, estão em toda parte, espalhados num cenário dantesco. A destruição é total. Yasuko anda com sua tia e tio pelas ruínas à procura de abrigo, sem se dar conta da poderosa radioatividade permanentemente no ar e alheia ao fato de que a radiação é fatal.

August 6, 1945. The world's first nuclear bomb detonates over Hiroshima. Yasuko is aboard a ferry on her way to her uncle's home when the radioactive "black rain" deluges what was once Hiroshima. The city is leveled, the ground scorched. Burned corpses sprawl grotesquely everywhere. Devastation was total. Yasuko trudges with her aunt and uncle through the debris seeking refuge, unaware of the fatal radioactivity.

## Shohei Imamura

- Nascido em Tóquio, em 1926, Shohei Imamura começou no cinema em 1958, quando realizou "Desejo roubado" ("Nusumareta Yokubo"). Seu décimo-quinto longa-metragem, "A Balada de Narayama", conquistou prestígio e veiculação no Ocidente depois da Palma de Ouro no Festival de Cannes em 1985. Seus filmes seguintes, "Zegen" (1987) e "A coragem de uma raça" (1989), também foram selecionados para a mostra competitiva do Festival de Cannes, numa demonstração de que Imamura conseguiu definitivamente entrar para o seletivo grupo de cineastas orientais apreciados no Ocidente.

Born in Tokio, in 1926, Shohei Imamura started in cinema in 1958, when he shot "Stolen Wish", "Nusumareta Yokubo". His 15th long feature, "Narayama's ballad" has acquired prestige and promotion in the Western world after the Golden Palm at the Cannes Festival, in 1985. His following films, "Zegen" (1987) and "Black Rain" (1989) have also been selected for the official competition at Cannes, showing that Imamura has definitely managed to break into the special group of Eastern movie makers admired in the Western side.

