

Document Citation

Title	O passado e o presente (Le passé et le présent)
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	synopsis
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	O passado e o presente (Past and present), Oliveira, Manoel de, 1972

Réalisation
Scenário et adaptation

Dialogues
Photographie
Musique

Conseiller musical
Montage
Assistant de montage
Assistant du metteur en
 scène
Assistant de photogra-
 phie
Décoration
Assistant de décoration
Script

Maquilleuse
Production
Directeur de production
Assistant de production
Secrétaire de production

Vanda
Noémia
Angélica
Ricardo
Firmino
Maurício
Honório
Fernando
Le Médecin
La Bonne
Le Jardinier
Le Chauffeur
Le Curé
La Femme du Cimetière
Le Croque-mort

Manuel de Oliveira
Manuel de Oliveira d'après la
pièce théâtrale «Le Passé
et le Présent» de Vicente
Sanches
Vicente Sanches
Acácio de Almeida
«Songe d'une Nuit d'Été» de
F. Mendelssohn
João Pais
Manuel de Oliveira
Noémia Delgado

Américo Patela

Mário Pereira
Zeni d'Ovar
Jorge Fonseca Castelar
Celeste Ferrari
Maria João Lagrifa
Conceição Madureira
Manuel de Oliveira
Ernesto de Oliveira
José Manuel de Oliveira
Manuel Guanilho

Maria de Saisset
Manuela de Freitas
Bárbara Vieira
Alberto Inácio
Pedro Pinheiro
António Machado
Duarte de Almeida
José Martinho
Alberto Branco
Guilhermina Pereira
Agostinho Alves
Pedro Efe
Carlos de Sousa
Cândida Lacerda
António Beringel

The Past + the Present
O PASSADO E O PRESENTE
LE PASSÉ ET LE PRÉSENT

Vanda veuve de Ricardo, tué dans un accident, se remarie avec Firmino. Après un an de mariage obsédée par le souvenir de son premier mari, elle se lasse de Firmino et le méprise. Firmino ne pouvant supporter les vexations de sa femme se jette par la fenêtre, malgré une constitution fragile son agonie se prolonge. Sa femme s'oppose à son transfert à l'hôpital. Daniel frère jumeau de Ricardo a un secret; devant le mépris de Vanda pour Firmino et voyant que celle-ci ne peu oublier Ricardo, il décide de passer aux aveux avouant la substitution d'identité entre lui et son frère. En réalité Vanda a devant elle non pas son beau frère mais son premier mari. Ils reprennent la vie commune, mais ne tardent pas à se lasser l'un de l'autre et Vanda se sou- vient alors des jours heureux passés avec Firmino.