



University of California  
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

## Document Citation

Title	O passado e o presente (Le passé et le présent)
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	synopsis
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	O passado e o presente (Past and present), Oliveira, Manoel de, 1972

## FICHE TECHNIQUE ET INTERPRÈTES

Réalisation  
Scénario et adaptation

**Manuel de Oliveira**  
**Manuel de Oliveira d'après la pièce théâtrale «Le Passé et le Présent» de Vicente Sanches**

Dialogues  
Photographie  
Musique

**Vicente Sanches**  
**Acácio de Almeida**  
**«Songe d'une Nuit d'Eté» de F. Mendelssohn**

Conseiller musical  
Montage  
Assistant de montage  
Assistant du metteur en scène  
Assistant de photographie

**João Pais**  
**Manuel de Oliveira**  
**Noémia Delgado**

Décoration  
Assistant de décoration  
Script

**Mário Pereira**  
**Zeni d'Ovar**  
**Jorge Fonseca Castelar**  
**Celeste Ferrari**  
**Maria João Lagrifa**  
**Conceição Madureira**  
**Manuel de Oliveira**  
**Ernesto de Oliveira**  
**José Manuel de Oliveira**  
**Manuel Guanilho**

Maquilleuse  
Production  
Directeur de production  
Assistant de production  
Secrétaire de production

**Maria de Saisset**  
**Manuela de Freitas**  
**Bárbara Vieira**  
**Alberto Inácio**  
**Pedro Pinheiro**  
**António Machado**  
**Duarte de Almeida**  
**José Martinho**  
**Alberto Branco**  
**Guilhermina Pereira**  
**Agostinho Alves**  
**Pedro Efe**  
**Carlos de Sousa**  
**Cândida Lacerda**  
**António Beringel**

Vanda  
Noémia  
Angélica  
Ricardo  
Firmino  
Maurício  
Honório  
Fernando  
Le Médecin  
La Bonne  
Le Jardinier  
Le Chauffeur  
Le Curé  
La Femme du Cimetière  
Le Croque-mort

## SYNOPSIS

The Past & the present

**O PASSADO E O PRESENTE**

**LE PASSÉ ET LE PRÉSENT**

Vanda veuve de Ricardo, tué dans un accident, se remarie avec Firmino. Après un an de mariage obsédée par le souvenir de son premier mari, elle se lasse de Firmino et le méprise.

Firmino ne pouvant supporter les vexations de sa femme se jette par la fenêtre, malgré une constitution fragile son agonie se prolonge. Sa femme s'oppose à son transfert à l'hôpital.

Daniel frère jumeau de Ricardo a un secret; devant le mépris de Vanda pour Firmino et voyant que celle-ci ne peu oublier Ricardo, il décide de passer aux aveux avouant la substitution d'identité entre lui et son frère. En réalité Vanda a devant elle non pas son beau frère mais son premier mari. Ils reprennent la vie commune, mais ne tardent pas à se lasser l'un de l'autre et Vanda se souvient alors des jours heureux passés avec Firmino.