

Document Citation

Title	Varjoja paratiisissa
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	English French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Kaurismäki, Aki (1957), Orimattila, Finland
Film Subjects	Varjoja paratiisissa (Shadows in paradise), Kaurismäki, Aki, 1987

VARJOJA PARATIISISSA

DES OMBRES AU PARADIS

de Aki KAURISMAKI

“La mélancolie tragi-comique de la vie dans une grande métropole”



Des Ombres au Paradis se situe à Helsinki, et relate l'histoire d'amour d'un chauffeur de benne à ordures et d'une caissière de supermarché, entre le printemps et l'automne 1986. S'orientant de façon déconcertante vers un réalisme poétique, le film nous offre quelques baisers, des vagues qui s'écrasent contre le rivage, la bouche effrayante du broyeur d'ordures et toute la mélancolie tragi-comique de la vie dans une grande métropole. C'est aussi un des meilleurs films européens sortis fin 86, en dépit de quelques défaillances dans la dramaturgie au début de l'avant-dernière bobine (juste avant que Nikander ne prenne Ilina dans ses bras) et de l'optimisme déraisonnable de la scène finale (que rien dans la vie du réalisateur ne peut justifier).

Aki KAURISMAKI.

Shadows in Paradise, set in Helsinki, tells the love story of a garbage truck driver and a supermarket cashier girl which unfolds between spring and autumn 1986. Aiming erratically at poetic realism, the film provides us with a few kisses, the sea crashing onto the shore, the terrifying mouth of a garbage crusher and the whole tragi-comic melancholy of life in

“The whole tragi-comic melancholy of life in a metropolis”.

a metropolis. It is also one of the best European films released in 1986, in spite of occasional lapses in the dramaturgy at the beginning of the penultimate reel (just before Nikander takes Ilona into his arms) and the unreasonable optimism of the final scene (for which nothing this director has ever experienced can give any justification !).

Aki KAURISMAKI.

Aki KAURISMAKI

Né en 1957. Il est co-scénariste de deux longs métrages réalisés par son frère, Mika Kaurismäki, **Valehtelija (The Liar)** en 1981 et **Arvottomat (The Worthless)** en 1982, films dans lesquels il apparaît en tant qu'acteur. En 1981, il co-réalise un film musical, **Saimaa-Ilmio (The Saimaa Gesture)**, toujours en com-

pagnie de son frère. En 1983, il met en scène son premier long métrage, **Rikos Ja**



Raingaistus (Crime and Punishment), d'après le roman de Dostoïevsky.

Filmographie

- 1981 : SAIMAA ILMIO (The Saimaa Gesture) - documentaire
- 1983 : RIKOS JA RANGAISTUS (Crime and Punishment)
- 1984 : CALAMARI UNION
- 1986 : ROCK'Y VI - cm
- 1987 : VARJOJA PARATIISISSA (Des Ombres au Paradis)

Générique

Réalisateur :
Aki KAURISMAKI

Scénario :
Aki KAURISMAKI

Directeur de la photographie :
Timo SALMINEN

Ingénieur du son :
Jouko LUMME

Décors :
Pertti HILKAMO

Montage :
Raija TALVIO

Musique :
Harri MARSTIO

Interprètes principaux :
Matti PELLONPAA
Kati OUTINEN
Saku KUOSMANEN
Esko NIKKARI
Kylli KONGAS

Durée du film : 1H 16
35 mm. couleurs. 1,85. 1987

Production :
VILLEALFA FILMPRODUCTIONS Oy
Mika KAURISMAKI
Minna Canthin katu 20
00250 Helsinki
Finlande
Tel : 0-413788

Vente à l'étranger :
Christa SAREDI
Seilergraben 55
CH 8001 - Zürich
Suisse
Tel : 1-252 28 04

Contact à Cannes :
Kirsi TYKKILAINEN
SCANDINAVIAN OFFICE
55 La Croisette
Tel : 92 98 61 98
Christa SAREDI
Hotel Univers
Tel : 93 39 59 19