

Document Citation

Title	Animation dans la salle d'attente
Author(s)	
Source	<i>Festival International du Nouveau Cinéma Montréal</i>
Date	1982
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Sanz, Carlos Rodríguez Coronado, Manuel
Film Subjects	Animación en la sala de espera (Animation in the waiting room), Sanz, Carlos Rodríguez, 1982

ANIMATION DANS LA SALLE D'ATTENTE**Animacion en la sala de espera****coul/col., 80 min., 35mm, sous-titres français/French subtitles**

re/di: **Carlos Rodriguez Sanz & Manuel Coronado**
 sc: **Carlos Rodriguez Sang & Manuel Coronado**
 ph/ca: **Miguel Angel Trujillo**
 mo/ed: **Tucho Rodriguez; ass.: Manuel Primoy**
 prod: **Ghetto Films & Taller de Cine, Madrid, Espagne**
 Festival: **Valladolid 1981.**

Dans l'espace abstrait d'un hôpital psychiatrique et dans une dimension temporelle différente, l'humanisme et les émotions de ses locataires nous confrontent avec ce qu'il y a de plus profond chez l'être humain. Le quotidien dans un asile d'aliénés.

Biographie / filmographie

Carlos Rodriguez Sanz est critique de théâtre et de cinéma. Il a également publié quelques recueils de photos dont: Mascaras, Palabras et Poderes. Après avoir fait deux courts-métrages (Sabandijas et Huerto Cerrado), il travaille en collaboration avec Manuel Coronado pour réaliser le film "Expediente" qui s'est mérité le prix Concha de Oro au Festival de San Sebastian en 1977. "Animation dans la salle d'attente" est son premier long-métrage.

Manuel Coronado est comédien, dramaturge, metteur en scène, producteur et réalisateur pour la radio et la télévision. Il étudie le cinéma à l'École de cinéma de Madrid. «Animation dans la salle d'attente» est également son premier long-métrage.

In an abstract space of a psychiatric hospital, and in a different time dimension, live various characters who through their deep humanity and expression of emotions confront us with that there is of most profound in a human being. The daily life in an insane asilum.

Biography / filmography

Carlos Rodriguez Sanz has written both theatrical and film critics. He also published a few picture books such as: Mascaras, Palabras and Poderes. After having done two short films (Sabandijas and Huerto Cerrado), he worked in collaboration with Manuel Coronado on the film "Expediente" which earned the Concha de Oro price at the San Sebastian Festival in 1977. "Animation dans la salle d'attente" is his first feature film.

Manuel Coronado is an actor, playwright, director and producer for radio and television. He studied film at the Madrid Film School. "Animation dans la salle d'attente" is also his first length feature.