

## Document Citation

Title	<b>Opening night</b>
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1992
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Opening night, Cassavetes, John, 1977

# Opening Night

John Cassavetes

SEANCE SPECIALE - HORS COMPETITION



Long métrage  
Couleur  
2 h 24

Réalisation :  
John CASSAVETES  
Production :  
FACES INTERNATIONAL FILMS  
INC.

Scénario et Dialogues :  
John CASSAVETES

Images :  
Al RUBAN

Décor :  
Brian RYMAN

Musique :  
Bo HARWOOD

Montage :  
Tom CORNWELL

Interprètes : Gena ROWLANDS,  
John CASSAVETES, Ben GAZZARA,  
Joan BLONDEL, Zohra LAMPERT,  
Laura JOHNSON.

Relations presse :  
Claude DAVY - 40 rue du Bac -  
75007 Paris - Tél. : 45.44.94.94 -  
Fax : 45.44.04.30.

Représentant en France :  
AFMD - 18 rue Troyon - 75017 Paris  
- Tél. : 44.09.08.08 -  
Fax : 47.64.14.27.

**M**yrle Gordon, célèbre comédienne de théâtre, assiste à la mort d'une jeune admiratrice passionnée, Nancy Stein. Cet événement provoque chez Myrtle Gordon un malaise profond. Elle voit Nancy Stein en hallucination et refuse de jouer le rôle d'une femme qui vieillit.

*Myrtle Gordon is a famous theater actress who witnesses the death of a young and passionate admirer, Nancy Stein. This incident deeply affects Myrtle Gordon who has hallucinations of Nancy Stein and refuses to play the role of an aging woman.*

## FILMOGRAPHIE DU REALISATEUR

Shadows 1961  
Too Late Blues (La ballade des sans espoirs) 1962  
A Child is Waiting (Un enfant attend) 1963  
Faces 1968  
Husbands 1970  
Minnie and Moskowitz (Ainsi va l'amour) 1971  
A Woman under Influence (Une femme sous influence) 1974  
The Killing of a Chinese Bookie (Meurtre d'un bookmaker chinois) 1976  
Opening Night 1978  
Gloria 1980  
Love Streams (Torrents d'amour) 1983  
Big Trouble 1985.

