

Document Citation

Title	Shy people
Author(s)	Andrei Konchalovsky
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	French English
Pagination	56
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Shy people, Konchalovsky, Andrei, 1987

Cannes 1987



Film couleur
long métrage 1h 58
Production de CANNON
Menahem GOLAN
Yoram GLOBUS
640 San Vicente Bld
Los Angeles, CA 90048

☎ 213-658 21 00. Telex 472-0154
Représentant en France CANNON

Jean-Luc DEFAIT 25 rue Marignan
75008 Paris ☎ 42 89 32 32
Télex 642 995 Cannon F

Attachée de presse Denise BRETON
25 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris ☎ 42 66 20 02. Télex 215 527

Réalisation Andrei KONCHALOVSKY
Scénario et dialogues Gérard BRACH
Marjorie DAVID, Andrei KONCHALOVSKY

Images Chris MENGES
Interprété par Jill CLAYBURGH
Barbara HERSHEY, Martha PLIMPTON
Merritt BUTRICK, John PHILBIN

Shy people. Le Bayou **Andrei Konchalovsky**

Diana Sullivan est un écrivain new-yorkais souhaitant fuir les stress de la ville qui affectent sa vie et ses rapports avec sa fille adolescente. Elle part avec elle retrouver une cousine en Louisiane. C'est auprès des «shy people», humbles habitants des bayous de Louisiane, loin du modernisme et des rumeurs de la ville, que mère et fille renouent avec des parents éloignés qu'elle ne connaissaient pas. Là, comme à New-York, elles trouveront l'amertume, les jalousies, la violence sournoise et d'y être à nouveau confrontées changera radicalement leurs vies en leur faisant découvrir une nouvelle échelle de valeurs.

The film is about Diana Sullivan, a New-York writer, who wishes to escape the stress and strain of life in the city which is affecting her life and relationship with her teenage daughter. She leaves with her daughter in search of a cousin living in Louisiana. It is beside the «Shy People», humble inhabitants of the bayous of Louisiana, far away from the modernism and din of the city that mother and daughter renew contact with distant relatives. There, as in New-York, they find bitterness, jealousy, deep-rooted violence and this confrontation radically changes their lives, leading them to the discovery of a new set of values.

Andrei Konchalovsky