

## Document Citation

Title	<b>Kamen'</b>
Author(s)	
Source	<i>Festival internazionale cinema giovani</i>
Date	2003 Nov
Type	program note
Language	English Italian
Pagination	236
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Kamen (Stone), Sokurov, Aleksandr, 1992

**Regia/Director**

Aleksandr Sokurov

**Soggetto, sceneggiatura/****Story, screenplay**

Jurij Arabov

**Fotografia/Director of photography**

Aleksandr Burov

**Scenografia/Set design**

Vladimir Solovëv

**Montaggio/Film editor**

Leda Semënova

**Suono/Sound**

Vladimir Persov

**Interpreti/Cast**

Pëtr Aleksandrov, Leonid Mozgovoï

**Produzione/Production**

International Studio of Perm

Aleksandr Sokurov

**KAMEN'**

Russia, 1992, 35mm, 78', b/n

TORINO F.F., NOV 2003, P. 236

**Pietra** Nella casa-museo di Čechov a Jalta, il giovane guardiano incontra il proprietario stesso, ritornato dall'Aldilà e incarnatosi contemporaneamente in più persone: un dottore, il patrigno del ragazzo, una amante.

«*Kamen'* è un film profondamente lirico, per via della sua "atmosfera da camera" e il modesto ritratto delle emozioni: intonazione quieta, tristezza costante e la sensazione della natura profondamente tragica della vita» (A. Sokurov).

**Stone** In Chekhov's museum in Yalta, the young caretaker meets the master himself, returned from the world of non-existence and incarnated in several roles at the same time: a doctor, a stepfather to the boy, a lover. *'Kamen'* is a profoundly lyrical film because of its 'chamber atmosphere' and modest depicting of emotion: quiet intonations, permanent sadness, and a feeling of the deeply tragic nature of life" (A. Sokurov).