

Document Citation

Title	Panny z Wilka
Author(s)	
Source	<i>Film Polski</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	Polish
Pagination	
No. of Pages	4
Subjects	
Film Subjects	Panny z Wilka (The maids of Wilko), Wajda, Andrzej, 1979

DANNY WILKA



PRF „Zespoły Filmowe” — Zespół „X”
i Pierson Production et Les Films Moliere
przedstawiają film

ANDRZEJA WAJDY

wg opowiadania

JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA

Panny z Wilka

scenariusz:

ZBIGNIEW KAMIŃSKI

Muzyka:

KAROL SZYMANOWSKI

I Koncert Skrzypcowy

Zdjęcia:

EDWARD KŁOSIŃSKI

Kierownictwo produkcji:

BARBARA PEC-ŚLESICKA

Scenografia:

ALLAN STARSKI

Kostiumy:

WIESŁAWA STARSKA

W rolach głównych:

Daniel Olbrychski (Wiktor), Anna Seniuk (Julcia),
Christine Pascale (Tunia), Maja Komorowska (Jola),
Stanisława Celińska (Zosia), Krystyna Zachwatowicz (Kazia),
Zofia Jaroszewska (ciotka Wiktora),
Tadeusz Białoszczyński (wuj Wiktora)
i inni.

PRF „Zespoły Filmowe” — Zespół „X”
i Person Production et Les Films Molière

WDA- offset Zam. 1363 Nakład 50000 C-88

/.../ Chodził tam i z powrotem po tym pokoju /.../,
ale trzeba przyznać, że nie myślał ani o jednym z tam-
tejszych kłopotów, ani o jednej sprawie, co go tak iry-
towały i tyle mu krwi psuły. Zapadły się one nagle pod
ziemię, a Wiktor prowadził most od dwóch pamiętnych
lat młodości, skromnych zresztą w zdarzenia, jakie
przepędził w Wilku i w Rożkach. Słyszał teraz z rozmów
swoich inteligentnych przyjaciół /.../, że się ludzie wiele
zajmują ideą czasu, że piszą książki o przewyżnianiu
czasu. Otóż jemu się wydało, że on także przewyżnił
czas i potrafił go zawrócić, że stoi teraz tam, gdzie był
przed piętnastu laty, i że teraz może wybrać!

Teraz dopiero zrozumiał, co było urokiem tamtych
dwóch lat i dlaczego tak łatwo mu się one uplastycznily.
To był nie uświadomiony, młodzieńczy erotyzm, jaki się
rozlewał w powietrzu naokoło sześciu dziewcząt ład-
nych i przyjemnych. To było to, co i dla nich miało wów-
czas znaczenie, i dlatego one tak dobrze o nim pamięta-
ły. Powtarzały mu najdrobniejsze jego słowa, czyny, jak
naprawił dzwonki, jak czyścił sobie żółte buty kwaśnym
mlekiem.

Wszystko, co wtedy się działo, to były nie uświado-
mione zapowiedzi rzeczy, których nie zrealizowali. Ale
on przerzucił most, zawrócił czas, teraz można zrealizo-
wać wszystko, co się wówczas zapowiadało.

Jarosław Iwaszkiewicz, „Panny z Wilka” — fragment



WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)

