

Document Citation

Title	Xiao Wu
Author(s)	
Source	<i>Nantes Festival of Three Continents</i>
Date	11/24/1998
Type	program note
Language	English French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Xiao Wu (Pickpocket), Jia, Zhang ke, 1997

Festival des 3 continents 24 NOV - 1 DEC, 1998



Réal. JIA ZHANG-KE

Scén. Jia Zhang-ke
Photo. Yu Lik-wai
Mont. Lin Xiao-ling
Son Lin Xiao-ling
Prod. Radiant Advertising
Hu Tong Communication
Hong Kong

Dist. en France
Connaissance du cinéma
22 rue du Pont Neuf
75001 Paris
Tél. : 01 40 13 07 22
Fax : 01 40 26 25 44
1997 16 mm - Couleur - 115 mn
v.o.s.t.f.

XIAO WU

Xiao Wu

Xiao Yong et Xiao Wu étaient deux grands amis. Enfants, ils étaient frères d'armes dans les bagarres de rues et pickpockets associés, une fois adolescents. Aujourd'hui, à Fenyang, ville perdue de l'intérieur de la Chine, Xiao Wu est toujours pickpocket, avec un dévouement d'artisan, tandis que Xiao Yong voit beaucoup plus grand. Grâce à son trafic de cigarettes, il est à présent un nouveau riche de premier plan. Xiao Wu se sent un peu trahi mais il continue de penser qu'ils resteront amis jusqu'à la fin des temps. Mei Mei aime Xiao Wu à temps partiel. Il a rencontré cette forte femme du nord de la Chine dans un bar karaoke. De temps en temps, Xiao Wu éprouve l'envie de retourner dans son village natal de montagne pour y revoir Liang Chang, son père et sa famille...

Xiao Wu

Xiao Yong and Xiao Wu used to be great pals. They were comrades in street fights in their boyhood and pickpocket associates in their adolescence. Today, in Fenyang, a godforsaken city in inland China, Xiao Wu is still a pickpocket with a sort of artisan devotion, while Xiao Yong is thinking big. With his cigarette trafficking business, Xiao Yong is now an eminent nouveau riche. Xiao Wu feels somewhat betrayed, yet he keeps thinking they will remain best friends until the end of time. Mei Mei is Xiao Wu's part-time lover. He met this strong woman from Northern China in a karaoke bar. From time to time, Xiao Wu wants to return to his native mountain village to see his father Liang Chang and his family...

Jia Zhang-ke est né en 1970 à Fenyang. Membre fondateur en 1995 du Groupe du film expérimental de la jeunesse, il est fortement impliqué dans la production de films indépendants en Chine. Son premier court métrage «Xiao Shan Going Home» a remporté en 1996 le Gold Award à Hong Kong au festival du court métrage indépendant et de la vidéo. Diplômé en 1997 de l'Ecole du cinéma de Beijing, il a réalisé son premier long métrage «Xiao Wu» avec un petit budget et a recruté des acteurs locaux non professionnels.

