

Document Citation

Title	Des journees entieres dans les arbres
Author(s)	
Source	<i>Cinémathèque Française</i>
Date	
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Des journees entieres dans les arbres (Entire days in the trees), Duras, Marguerite, 1976

Des Journées entières dans les arbres

1976

Scénario : Marguerite Duras

Réalisation : Marguerite Duras

Production : Jean Baudot (Théâtre d'Orsay), Duras Film, Antenne 2, SFP

Interprètes : Madeleine Renaud, Jean-Pierre Aumont, Bulle Ogier, Yves Gasq

Directeur de la photographie : Nestor Almendros

Montage : Michel Latouche

Musique : Carlos d'Alessio

Texte : *Des Journées entières dans les arbres*, publié dans *Théâtre II* de Marguerite Duras, Gallimard, Paris, 1968

– Ça m'est arrivé d'un seul coup, expliqua-t-elle doucement, dans l'hiver d'il y a deux ans. Un matin je me suis regardée dans la glace et je ne me suis pas reconnue.

– Mais non...

– Si, si, je sais. C'est comme ça, ça s'arrête, d'un seul coup. J'aurais dû t'envoyer des photos, on n'y pense pas... mais ce n'est pas tout, je me porte très bien.

– Maman.

(Marguerite Duras, *Des Journées entières dans les arbres*, Gallimard, Paris, 1968)

Filmer le théâtre

J'ai bâti *Des Journées entières dans les arbres* sur l'irrésistible comique de Madeleine Renaud, sa splendeur, ce que j'appelle la splendeur de l'âge. Le théâtre peut très bien se filmer, il suffit de l'oublier.

(Marguerite Duras, texte inédit, 1992)



Des Journées entières dans les arbres, 1976