

## Document Citation

Title	<b>Charles mort ou vif?</b>
Author(s)	
Source	<i>Pro Helvetia</i>
Date	
Type	postcard
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Charles mort ou vif (Charles, dead or alive), Tanner, Alain, 1969

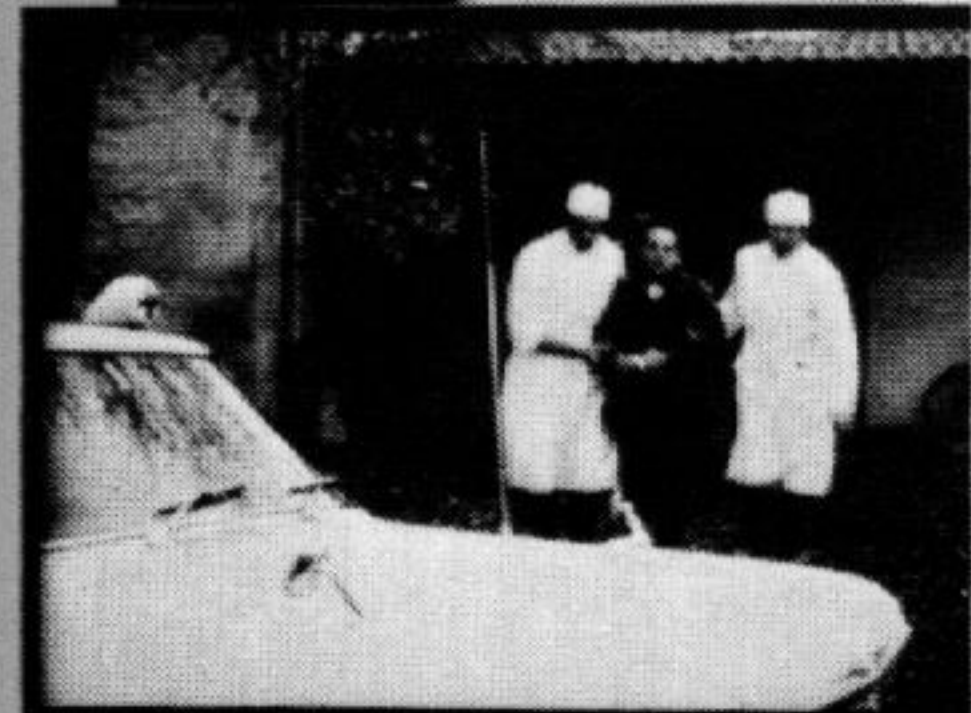
1969



Alain Tanner, né en 1929 à Genève, Études des Sciences économiques, Forêt, en 1955 avec Claude Goretta le Cine Club universitaire de Genève. Traicte une année à Genève dans une compagnie de navigation 1955-1957 Londres. Stage au British Film Institute en compagnie de Claude Goretta avec qui il tourne son premier film «Nice Time» 1958 assistant producteur à la BBC, 1959-1960 à Paris Institut d'Études sur des Films commerciaux. Depuis 1961 Alain Tanner travaille en Suisse.

1957 «Nice Time» avec Claude Goretta  
1961 «Ramuz, passage d'un poète»  
1964 «Les apparences»  
1966 «Une ville à Chandigang»  
1969 «Charles mort ou vif?»  
1971 «La Salamandre»  
1973 «Le Fieffeur d'Abgach»  
1974 «Le Mieux du Monde»  
1976 «Joues qui aura 25 ans en l'an 2000»  
1978 «Messidor» 1981 «Eight Years Away»  
1983 «Dans la Ville blanche»

**Charles mort ou vif?** Au terme de longues lutttes, après divers documentaires et l'apprentissage du métier à la télévision, Alain Tanner (né en 1929) peut enfin passer au long métrage de fiction (petit budget, 16 mm gonfle) avec «Charles mort ou vif?». Ce film de 1969 marque la première affirmation internationale du nouveau cinéma romand. Il raconte l'histoire d'un homme à l'orée de la vieillesse qui, non sans amertume, comprend qu'il a payé sa réussite sociale au prix de sa vie authentique. Il se margine sur les utopies de Mai 68 et autour de l'interprétation tendue, vibrante, de François Simon (1917-1982).



# Charles mort ou vif?