

Document Citation

Title	Animals - Zvířátka
Author(s)	
Source	<i>Karlovy Vary Film Festival</i>
Date	1998
Type	program note
Language	Czech
Pagination	25
No. of Pages	1
Subjects	Di Giacomo, Michael
Film Subjects	Animals, Di Giacomo, Michael, 1998



Zvířátka

Příběh muže, který hledá své místo na světě, začíná prologem, v němž skupina mladých francouzských etnografů-dokumentaristů pátrá roku 1933 po tajích života výstředního hráče na tubu, žijícího osaměle v poušti kdesi v Utahu. O padesát let později je hlavní hrdina příběhu, taxikář z New Yorku, utahaný a deziluzí plný Henry Berst, sprostě okraden uhlaženým elegantem. Vzápětí se mu do vozu doslova nacpou tři úplně blázniví Francouzi, něco mezi Jacquesem Cousteauem a inspektorem Clouseauem. Jedná se o nyní již zestárlé etnografy z prologu. Rozverní staříci nevěnují pozornost Henryho nadávkám a trvají na tom, aby je odvezl do Marylandu za jejich ztraceným kamarádem Hervém. Ale více než o cíl cesty se zajímají o Henryho. Nakonec se jim podaří přesvědčit ho, aby začal hledat své štěstí, než bude příliš pozdě. Začíná bizarní cesta, která je počátkem zásadních změn v Henryho životě.

Animals

The story of a man seeking his place in the world. The film begins with a prologue set in 1933 which presents a team of young French ethnographers filming a true eccentric: a tuba-playing toll-keeper who lives alone in the Utah desert. The tale continues fifty years later when the main character, a disillusioned and world weary New York cabbie named Henry Berst is being robbed by a slick thug. His next fare is three crazy Frenchmen (something between Jacques Cousteau and Inspector Clouseau). They are of course the same ethnographers from the prologue. These sprightly old men pay no attention to Henry's swearing and insist that he take them to Maryland to see their long lost friend Hervé. In the end they succeed in convincing him to start looking for his own happiness before it's too late. Thus begins a bizarre journey which coincides with the start of crucial changes in Henry's life.

Michael DiJiacomo studoval film na New York University, kde psal scénáře, produkoval a režíroval řadu krátkých filmů. Mezi ně patří také *The Lost Treasure of Captain Cornelius „Deadeye“ Tucket* (Ztracený poklad kapitána Cornelia „Deadeye“ Tucketta), který obdržel několik významných ocenění. Díky úspěchu svých krátkých filmů získal DiJiacomo prestižní členství ve Filmovém institutu Sundance. Je autorem několika scénářů, včetně *Souls Without Reason* (Duše bez důvodu), jehož úryvky byly inscenovány ve Filmovém institutu Sundance za pomoci Tima Rotha a Dona Novella, dále napsal *Sunset* (Západ slunce) pro firmu Polygram nebo např. *The Wolf and the Dove* (Vlk a holubice). Jeho scénář *Prince Jack* bude realizován v produkci Spikea Lee, režie se ujme John Turturro. V současné době dokončuje práce na scénáři *The Man Who Stole the Mona Lisa* (Muž, který ukradl Monu Lisu) pro firmu Phoenix Pictures, v produkci Mikea Medavoye a Roberta Chartoffa. Film *Animals* je DiJiacomův celovečerní režijní debut.

Michael DiJiacomo studied film at New York University where he wrote, produced and directed a number of short films. Among these are *The Lost Treasure of Captain Cornelius "Deadeye" Tucket* which won several important awards. Thanks to the success of his short movies, DiJiacomo became a directing fellow at the Sundance Film Institute. He is the author of several screenplays including *Souls Without Reason*, scenes of which were performed at the Institute with the help of Tim Roth and Don Novello. He also wrote *Sunset for Polygram* and *The Wolf and the Dove*. His screenplay *Prince Jack* will be realized in a Spike Lee production under the direction of John Turturro. At present he is finishing work on a screenplay *The Man Who Stole the Mona Lisa* for Phoenix Pictures, – produced by Mike Medavoy and Robert Chartoff. The film *Animals* is DiJiacomo's feature film directorial debut.

104 min., barevný/colour, 35 mm

Scénář a režie/Screenplay and Director: **Michael DiJiacomo**

Kamera/Dir. of photography: **Alik Sakharov**

Střih/Editor: **David Leonard**

Hudba/Music: **Robert Cimino**

Produkce/Producer: **Gabrielle Tana**

Výroba/Production: **Magnolia Mae Films**

Hrají/Cast: **Tim Roth, Mili Avital, John Turturro, Lothaire Bluteau, Mickey Rooney, Rod Steiger, Barbara Bain, Jacques Herlin, Olan Jones, Chris Fennel, Raoul Delfosse, Francis Bouc, Gianin Loffler, Johnny Cinicola**

World Sales:

Pandora Cinema
7 rue Keppler, 75116 Paris, France
Tel.: 33 1 40 70 90 90
Fax: 33 1 40 70 90 91