



University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

Document Citation

Title	Siberiada
Author(s)	
Source	<i>Internationale Filmfestspiele Berlin</i>
Date	1980
Type	program note
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Sibiriada (Siberiade), Konchalovsky, Andrei, 1979

SIBERIADA

UdSSR, 1979
Regie: Andrej Mikhalkow-Kontschalowskij

30. Internationale
FilmFest spiele
Berlin
18.-29. Februar 1980

Siberiade

SIBERIADE

Produktion¹
Regie⁴

MOSFILM
ANDREIJ
MICHALKOW-
KONTSCHALOWSKI

Drehbuch⁵

ANDREIJ
MICHALKOW-
KONTSCHALOWSKI
VALENTINEJOV

Kamera

LEWAN
PAATASCHWILI

Bauten⁷

NIKOLAI
DWIGUBSKI
ALEXANDER
ADABASCHIAN

Musik

EDUARD ARTEMJEW

Darsteller:¹⁰

LUDMILA
GURTSCHENKO
VITALI SOLOMIN
NIKITA MICHALKOW
WLADIMIR
SAMOILOW
JEWGENI PEROW
SERGEJ
SCHAKUROW
NATALIA
ANDREJTSCHENKO
IGOR OCHLUPIN
MICHAIL KONONOW
JELENA KORENEWA

PAWEL
KADOTSCHNIKOW

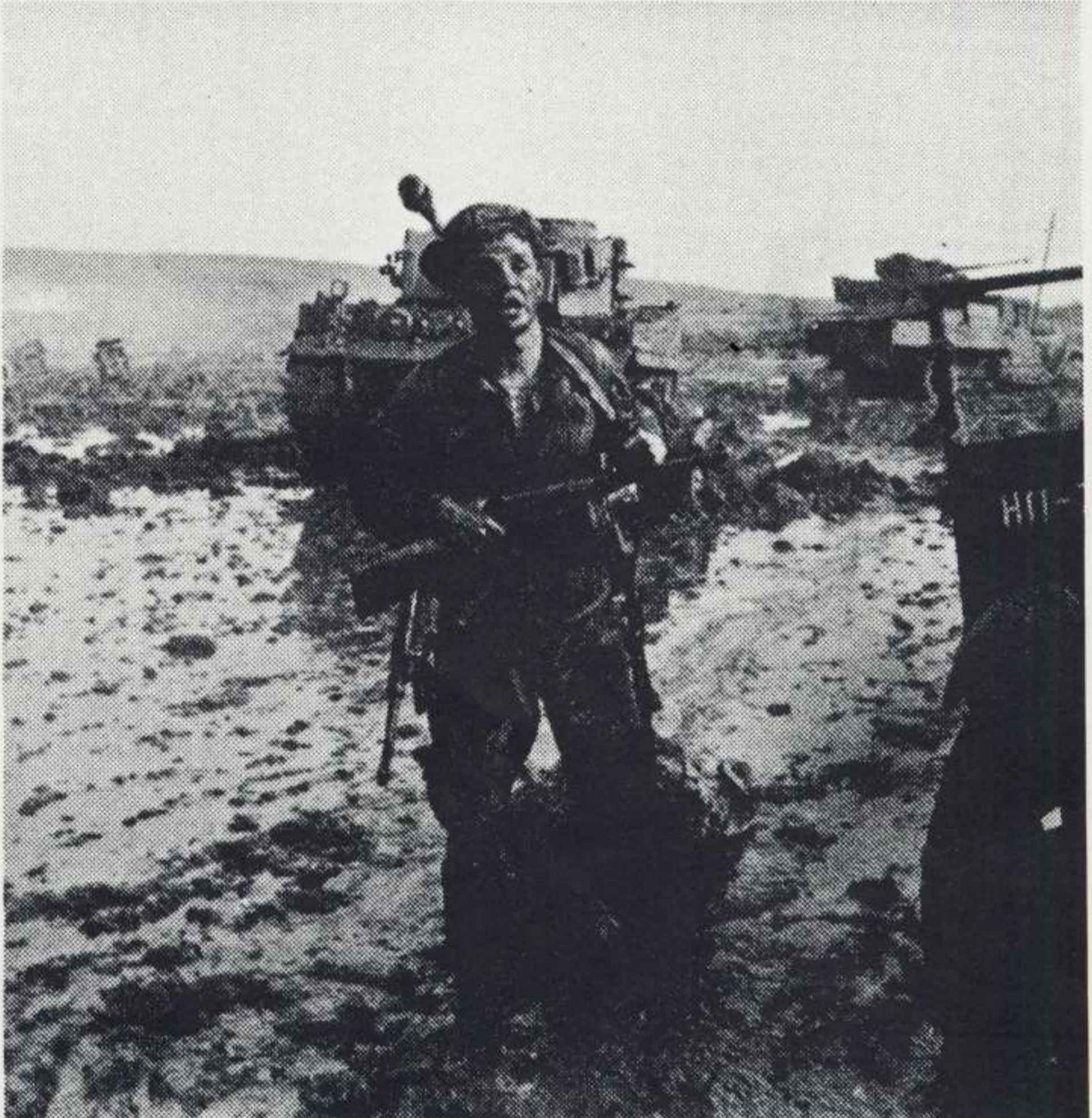
Länge: 7.541 m, 210 Minuten

Format: 70 mm, Farbe

Weltvertrieb:¹⁰ Sovexportfilm,
Kalaschnyi Per.14,
Moskau 103 009

Festivals: Cannes, 1979.

Sibériade



Siberiade

„Das große Epos SIBERIADE, das ich mir wie eine Ilias vorstelle, verfolgt das Schicksal mehrerer Generationen der Einwohner von Elan. Wir lernen die Nachkommen von zwei alten Familien kennen: der Solomines und der Oustiojanines. Von Episode zu Episode, von Generation zu Generation zerfallen die Traditionen unter dem Gewicht der Ereignisse, die in der Welt geschehen.“

Andrey Mikhalkov-Kontschalowski

Siberiada

“The great epic of SIBERIADA, that I conceived as an Iliad, traces the destiny of several generations of the inhabitants of Elan. We meet the descendants of two ancient clans: the Solomines and the Oustiojanines. From episode to episode, generation to generation, the old traditions crumble and fall under the weight of the events which occur in the world”

Andrei Mikhalkov-Konchalovsky

Sibériade

«L'épopée de LA SIBERIADE, que j'ai conçu comme une Ilyade, suit le destin de plusieurs générations d'habitants d'Elan. Il y a les descendants de deux clans anciens, les Solomine et les Oustioujanine. D'épisode en épisode, de génération en génération, les vieilles traditions craquent et croulent sous la poussée des évènements qui surviennent dans le monde.”

Andrei Mikhalkov-Kontschalowski

- 1) Production company/société de production
- 2) Producer/producteur
- 3) Executive producer/producteur délégué
- 4) Director/réalisateur

- 5) Script/scénario
- 6) Editor/montage
- 7) Art director or production designer/décor
- 8) Sound/son

- 9) Narrator/narrateur
- 10) Cast/fiche artistique
- 11) Foreign sales/vente à l'étranger
- 12) German distributor/distributeur allemand