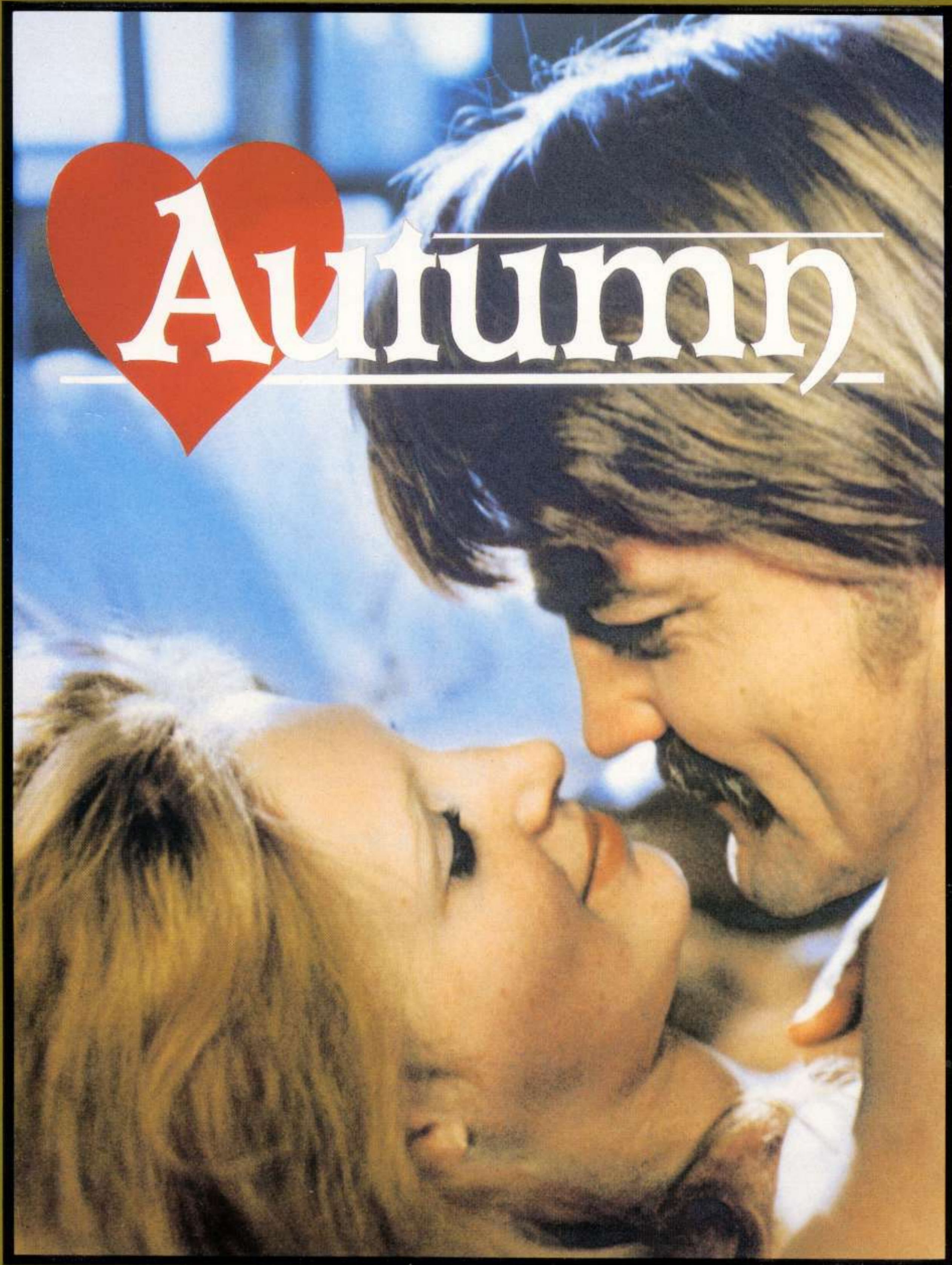


## Document Citation

Title	<b>Autumn</b>
Author(s)	
Source	<i>Sovexportfilm</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French English Russian Spanish
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Osen (Autumn), Smirnov, Andrei, 1974



soveexportfilm



Feature film, colour, 2548 m  
Mosfilm Studios

Script and Directed by Andrei Smirnov • Director of Photography Alexander Knyazhinsky  
Production Designer Alexander Boim • Music by Alfred Shnitke • Featuring: Natalia Rudnaya,  
Leonid Kulagin, Natalia Gundareva, Alexander Fatyushin



# ОСЕНЬ

Художественный, цветной, 2548 м  
«Мосфильм»

**Автор сценария и режиссер: Андрей Смирнов • Оператор: Александр Княжинский • Художник: Александр Бойм  
Композитор: Альфред Шнитке • С участием Натальи Рудной, Леонида Кулагина, Натальи Гундаревой,  
Александра Фатюшина**

Тридцатилетние ленинградцы Александра и Илья приезжают на несколько дней отдохнуть в небольшую северную деревеньку, расположенную в живописном крае лесов и озер. Позади у них общая юность, любовь, несостоявшееся счастье. Каждый пошел своей дорогой.

И вот теперь, спустя годы они встретились вновь и бежали из города, чтобы здесь, в сельской тиши проверить свои чувства, понять, что ждет их дальше.

Любовная история Саши и Ильи далеко не безоблачна, как и осенняя северная природа. Солнечные дни чередуются с мрачными, дождливыми, любовь их вспыхивает то ласковым светом «бабьего лета», то меркнет в осеннем ненастье.

Промелькнули дни отдыха, настала пора возвращения в Ленинград. Пора расставания? Это должен решить Илья: Саша одинока, она лавно ушла от мужа, а у Ильи — жена, пусть нелюбимая, но жена...

Измученная неизвестностью, одиночеством, погасшая и опустошенная Саша решает остаться ночевать у подруги. Но вдруг среди ночи какой-то неясный зов сердца заставляет ее вскочить с постели и броситься домой. Она взлетает по крутой лестнице и открывает дверь квартиры — там Илья...

# AUTUMN

Feature film, colour, 2548 m  
Mosfilm Studios

**Script and Directed by Andrei Smirnov • Director of Photography Alexander Knyazhinsky  
Production Designer — Alexander Boim • Music by Alfred Shnitke • Featuring: Natalia Rudnaya, Leonid Kulagin, Natalia Gundareva,  
Alexander Fatyushin**

Alexandra and Ilya, thirty-year old inhabitants of Leningrad, come for a few days to a small Northern village, situated in a picturesque place amidst forests and lakes. They share common background: their youth, love, unrealised happiness. Later both of them took their own paths... And now a few years later they meet again and decide to leave the city and to go to the village in order to test their feelings and to understand what lays ahead.

The love story of Sasha and Ilya is far from being cloudless, it is like Northern nature in autumn. Autumn sunny days take turns with gloomy rainy days and their love at one moment shines as tender light of Indian summer at another — fades in the autumn bad weather.

The holidays pass quickly, it is time to come back to Leningrad. Is it time to part? It is Ilya who must decide it: Sasha is divorced, she left her husband but Ilya is married, he does not love his wife, but she is still his wife...

Worn out with uncertainty and loneliness Sasha decides to spend a night at her friends'. All of a sudden some inexplicable call of her heart makes her get up and leave for her home. She runs up the stairs, opens the door of her apartment and sees Ilya...

# L'AUTOMNE

Film de fiction, en couleurs, 2548 m  
Production: studios »Mosfilm«

**Scénario et réalisation: Andrei Smirnov • Images: Alexandre Kniazinski • Décors: Alexandre Boim • Musique: Alfred Chnitké  
Avec: Natalia Roudnaïa, Léonid Koulaguin, Natalia Goundareva, Alexandre Fatiouchin**

Alexandra et Iliia, deux Léningradiens de 30 ans, viennent se reposer quelques jours dans une pittoresque contrée du Nord où il y a un petit village entouré de lacs et de forêts. Dans leur passé il y a la jeunesse qu'ils ont vécue ensemble, l'amour, le bonheur qui ne s'est pas réalisé. Chacun a suivi son propre chemin...

Et voilà que maintenant, plusieurs années après, ils se sont retrouvés et ont fui ensemble la ville pour vivre quelques jours dans l'isolement de la campagne, pour vérifier leurs sentiments, pour comprendre ce qui les attendait à l'avenir.

L'histoire d'amour de Sacha et Iliia est loin d'être sereine, comme l'est d'ailleurs le temps pendant cette saison d'automne. Les jours ensoleillés passent, viennent les jours de pluie. La même chose arrive à leur amour: tantôt il brille de toutes ses couleurs, tel un «été indien», tantôt s'éclipse, tel un jour pluvieux avec le soleil caché par des nuages.

Les quelques jours de repos sont vite passés, le moment est venu de retourner à Léningrad. Est-ce le moment des adieux? C'est à Iliia de prendre la décision: Sacha est libre, car elle vient de quitter son mari. Quant à Iliia, il a une femme, il ne l'aime plus mais c'est quand même sa femme...

Torturée par l'incertitude et la solitude, le coeur vide de tout sentiment, Sacha vient voir son amie et reste chez elle pour la nuit. Tout d'un coup, en pleine nuit, un vague appel du coeur la réveille. Elle s'habille et court chez elle. Tout essoufflée, elle monte l'escalier, ouvre la porte de son appartement et y trouve Iliia.

# EL OTOÑO

Un largo metraje, en colores, 2548 m  
"Mosfilm"

**Guión y dirección: Andrey Smirnov • Cámara: Alexandr Kniazhinsky • Decorados: Alexandr Boim • Música: Alfred Shnitque  
Actúan: Natalia Rudnaya, Leonid Kulaguin, Natalia Gundareva, Alexandr Fatushin**

Los leningradenses de treinta años, Alexandra e Ilya, llegan a la pequeña aldea de norte, situada en la pintoresca area de bosque y lagos para descansar unos días. Atrás quedaron la juventud, amor y felicidad perdida. Cada uno escogió su camino en la vida... Y ahora, pasados los años, se escaparon de la ciudad después de encontrarse de nuevo y aquí en la tranquilidad aldeana quisieran aprobar sus sentimientos y entender qué es lo que les espera en el futuro.

La historia de amor de Alexandra e Ilya no es tan despejada, como la naturaleza otoñal del norte. Los días soleados se alternan con los sombríos y lluviosos. Su amor de repente adquiere brillo del "verano indio" o languidece en el mal tiempo de otoño.

Pasaron de relámpago los días de descanso, llegó la hora de regresar a Leningrado. ¿Es la hora de decir adiós? Lo debe decidir Ilya: Sasha está sola, abandonó a su marido, pero Ilya tiene esposa, y aunque no la quiera, es su esposa... Sasha sufrida de incertidumbre, de soledad, pálida y desolada decide quedarse y pasar la noche en la casa de la amiga. Pero de improviso por la noche un oscuro llamamiento del corazón la obliga a levantarse de la cama y lanzarse a casa. Ella corre de prisa por la escalera empinada, abre la puerta del apartamento y... allá está Ilya...

**sovexportfilm**

**Address: Moscow, 103869 Kalashny pereulok 14 V/O Sovexportfilm**

**Cable address: Moscow, Sovexportfilm, Phone number: 290 50 09, Telex: 411 143 SEF SU**