

Document Citation

Title	Der ruf der Sibylla
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	credits
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Klopfenstein, Clemens (1944)
Film Subjects	Der ruf der Sibylla (The call of Sibylla), Klopfenstein, Clemens, 1984

Der Ruf der Sibylla



Sibylla's Kiss

Modern couple get caught up in a fairy tale. An attempt to move a step further along a well-trodden path.

Le baiser de Sibylla

Un couple moderne s'égare dans un conte de fée. Une tentative pour aller un peu plus loin sur le chemin choisi.

Der Ruf der Sibylla

Ein modernes Pärchen gerät in ein Märchen. Ein Versuch, auf einem eingeschlagenen Weg einen Schritt weiterzukommen.

Directed by: Clemens Klopfenstein
Script: Clemens Klopfenstein, Serena Kiefer, Max Rüdlinger, Franz Rickenbach
Camera: Clemens Klopfenstein
Editing: Franz Rickenbach
Sound: Iwan Seifert
Art Direction: Serena Kiefer
Cast: Christine Lauterburg, Max Rüdlinger, Hans Gaugler, Michael Schacht, Phillip Schaad, Jenny Rausnitz, Norbert Klassen, Valentina Croce, Danilo Galli

Original Version: Swiss dialect, Italian, color, 16 mm, 120 min.
First Release: January 1985
Production and World Rights: Clemens Klopfenstein, Ombra-Film, Vicolo dell' Osteria 3, I-06031 Bevagna-Umbria

Clemens Klopfenstein 1944*

1966 Umleitung (with AKS) / 1967 Wir sterben vor (with AKS) /
1968 Nach Rio / 1970 Variété Clara (with AKS and Georg Janett) /
1974 Die Fabrikanten (with AKS) / 1979 Geschichte der Nacht /
1981 E nachtlang Füürländ (co-author) / 1982 Traneses /
1983 Das Schlesische Tor