

Document Citation

Title	Forum, 'Der ruf der Sybilla'
Author(s)	
Source	<i>Berliner Morgenpost</i>
Date	1985 Feb 22
Type	review
Language	German
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Der ruf der Sibylla (The call of Sibylla), Klopfenstein, Clemens, 1984

Forum, „Der Ruf der Sybilla“
(Schweiz): Eine verrückte Komödie erdachte der Schweizer Clemens Klopfenstein, dessen bisherige Filme eher ernst gestimmt waren. Diesmal aber hatte er unbändige Lust auf Schabernack und Märchenzauber.

Der Maler Balz haust in Umbrien, während sich seine Freundin Clara auf eine Theaterpremiere in der Schweizer Provinz vorbereitet. Ein Schnaps namens „Strega“ (Hexe) verleiht dem eifersüchtigen Balz die magische Kraft, Claras Partner von der Bühne zu stürzen. Als Clara nach Italien kommt, raubt er ihr mit Hilfe des Schnapses die Stimme.

Doch Clara entdeckt den „Amero Sybilla“ und kann bald wieder sprechen und sogar zaubern. Auf ihr Geheiß wird es Tag und Nacht, Sommer und Winter. Aber sie treibt's zu bunt.

Ein bizarres Spiel zwischen Wirklichkeit und Wunschdenken, bösem und gutem Traum, auf den Spuren der Kino-Zauberer Méliès und Rivette.