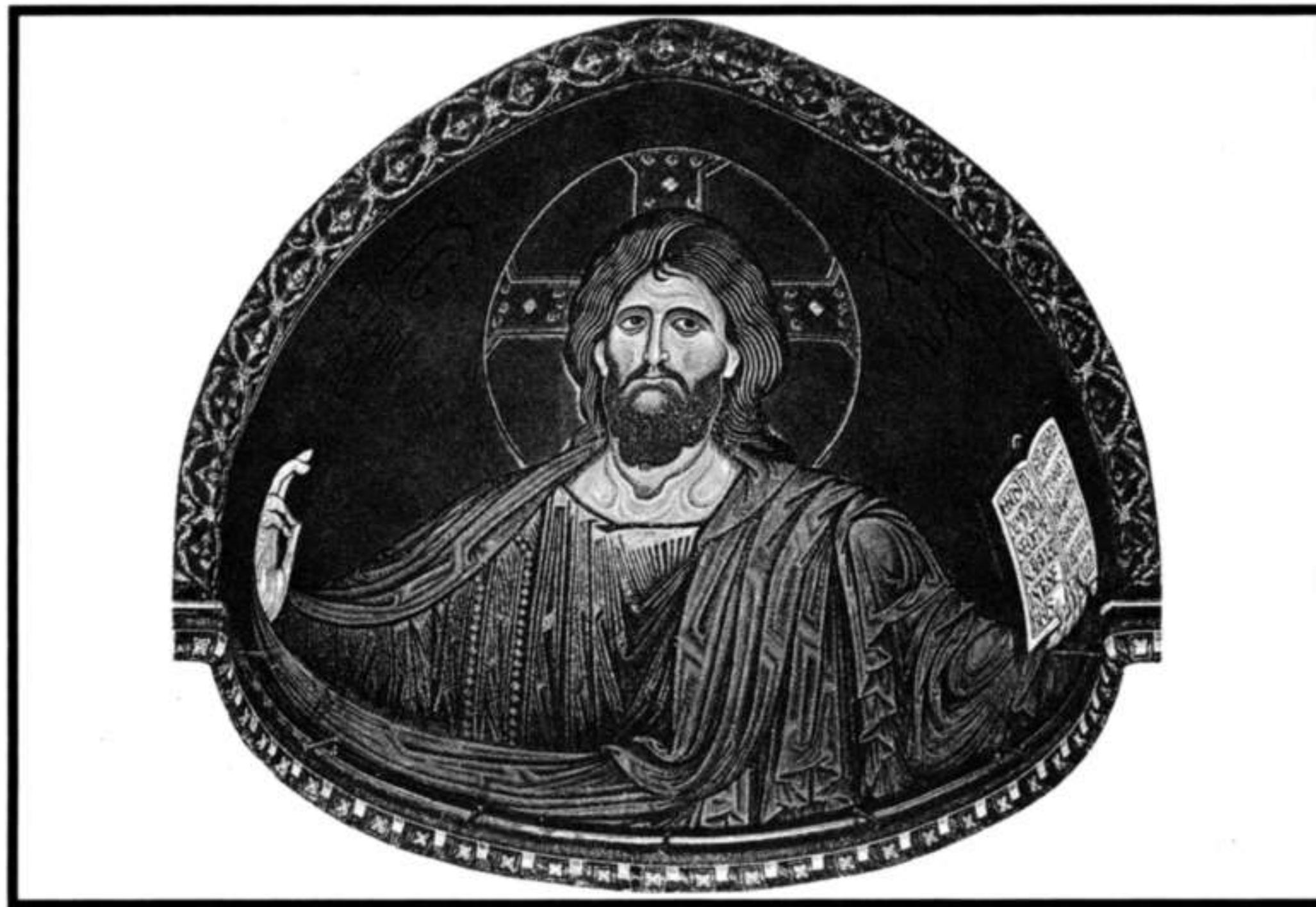


## Document Citation

Title	<b>La Bible</b>
Author(s)	
Source	<i>Unifrance Film International</i>
Date	1986
Type	distributor materials
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	La Bible (The Bible), Carné, Marcel, 1977

Cinéma Français - Production 1984. Une France Int. Film -



# **LA BIBLE**

de Marcel Carné

FOREIGN SALES : A.R.C. FILMS - 33, CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008 - PARIS - TÉL. 225.48.18

# LA BIBLE

Film documentaire  
*Documentary film*

Réalisateur : Marcel Carné  
*Director*

Scénario : Marcel Carné - Didier Decoin — d'après « La Sainte  
*Script* Bible » de Don Raffaello Lavagna

Producteur : André Tranché  
*Producer*

Production : A.R.C. Films

Marcel Carné est né en 1909 à Paris. Après des études aux Arts et Métiers puis à l'École de Photographie et de Cinéma, il débute comme assistant-réalisateur avant de tourner son premier long-métrage, « Jenny », en 1936. Depuis, il a réalisé une vingtaine de films, dont, parmi les plus célèbres, « Drôle de drame », 1937, « Quai des brumes » et « Hôtel du Nord », 1938, « Les enfants du Paradis », 1943/45, « Les tricheurs », 1958...

Film-Oratorio inspiré des mosaïques de la basilique de Monreale en Sicile. L'Ancien et le Nouveau Testament.

Chef Opérateur : Jean Collomb  
*Director of photography*

Musique : Jean-Marie Benjamin  
*Musician*

Chef Monteur : Maurice Laumain  
*Chief editor*

Format : 1,66 - 35 mm - Couleur

Durée : 1h 15'  
*Length*

Marcel Carné was born in 1909 in Paris. He studied at the Arts et Métiers school and at the Photography and Motion picture School. He started out as assistant-director and directed his first feature film, « Jenny », in 1936. Up to now, he has directed some twenty films, including « Drôle de Drame », 1937, « Quai des Brumes », « Hôtel du Nord », 1938, « Les Enfants du Paradis », 1943/45, « Les Tricheurs », 1958...

An oratorio film inspired by the mosaics in the basilica at Monreale in Sicily. The Old and the New Testaments.