

Document Citation

Title	Carne trémula
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	credits
Language	French English Spanish
Pagination	39
No. of Pages	1
Subjects	Almodóvar, Pedro (1951), Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Spain
Film Subjects	Carne trémula (Live flesh), Almodóvar, Pedro, 1997

CARNE TRÉMULA

LIVE FLESH - EN CHAIR ET EN OS

(Coproducción hispano-francesa)
Dirigido por PEDRO ALMODÓVAR.

Productora:

EL DESEO, S.A.
Ruiz Perelló, 15, bajo centro. 28028 Madrid.
Tel. 725 01 07/6. Fax 355 74 67.
CIBY 2000/France 3.
90 Champ Elysees. 75008 París (Francia).
Tel. 44 21 64 00. Fax 44 21 64 49.

Director:

PEDRO ALMODÓVAR.

Productor:

AGUSTÍN ALMODÓVAR.

Director de producción:

ESTHER GARCÍA.

Argumento:

Basado en la novela "Live flesh" de RUTH RENDELL.

Guión:

PEDRO ALMODÓVAR con la colaboración de RAY LORIGA y JORGE GUERRICAEHEVARRIA.

Director de Fotografía:

AFFONSO BEATO.

Cámara:

JULIO MADURGA, JOAQUÍN MANCHADO.

Música:

ALBERTO IGLESIAS.

Director artístico:

ANTXÓN GÓMEZ.

Vestuario:

JOSÉ MARÍA DE COSSIO.

Montador:

JOSÉ SALCEDO.

Sonido directo:

BERNARDO MENZ.

Técnico de sonido en estudio:

JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudante de dirección:

PEDRO LAZAGA.

Maquillaje:

JUAN PEDRO HERNÁNDEZ.

Peluquería:

FERMÍN GALÁN.

Efectos especiales:

MOLINA EFECTOS ESPECIALES.

Efectos digitales:

MOLINARE, S.A.

Intérpretes:

LIBERTO RABAL (Víctor), JAVIER BARDEM (David), FRANCESCA NERI (Elena), ÁNGELA MOLINA (Clara), PEPE SANCHO (Sancho).

Kodak Vision 200 - 500. Formato 2:1.

Duración: 1 h. 45 m. 2.986 mt.

Tipo de cámara: PANAVISION.

Laboratorios:

MADRID FILM, S.A.

Estudios de sonido y montaje:

CINEARTE, S.A.

Lugares de rodaje:

Madrid.

Fechas de rodaje:

3 de febrero a 15 de abril de 1997.

Estreno:

1 de octubre de 1997, en el cine Palacio de la Música de Madrid.

■ **Distribuidora nacional:**

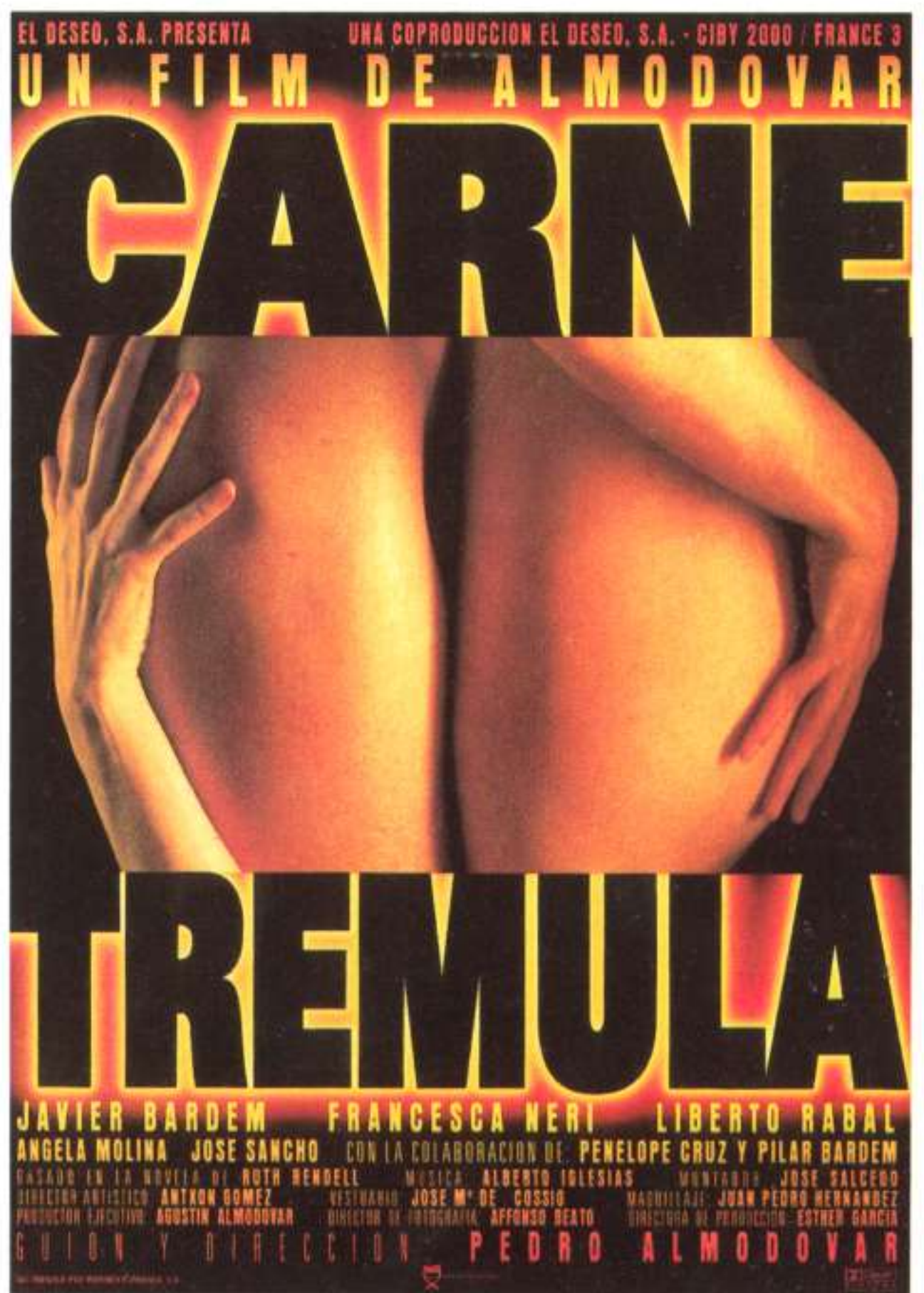
WARNER ESPAÑOLA, S.A.
Manuel Montilla, 1. 28016 Madrid.
Tel. 350 62 00. Fax 345 19 48. E-mail: wesp@stnet.es

■ **Ventas mundiales (World Sales):**

GOLDWYN.
10 Stephan Mews W1P 1PP Londres (Gran Bretaña).
Tel. 333 88 77. Fax 333 88 78.

PEDRO ALMODÓVAR/Filmografía:

1980: PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTÓN. 1982: LABERINTO DE PASIONES. 1983: ENTRE TINIEBLAS. 1985: ¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER ESTO? 1986: MATADOR. 1987: LA LEY DEL DESEO. 1988: MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. 1989: ¡ÁTAME! 1991: TACONES LEJANOS. 1993: KIKA. 1995: LA FLOR DE MI SECRETO. 1997: CARNE TRÉMULA.



Víctor, un adolescente inmaduro y marginal, se presenta en casa de Elena, una joven con la que ha compartido su primera experiencia sexual. Pero ésta no esperaba a Víctor sino a su camello. Alertados por una vecina, dos policías, David y Sancho, entran en la casa de Elena. En un forcejeo de Sancho y Víctor, David recibe una bala perdida que le ata para siempre a una silla de ruedas. Siete años después, David está casado con Elena. Víctor sale de la cárcel dispuesto a vengarse. Conoce a Clara, la sufrida mujer de Sancho que está harta de aguantar sus palizas y cree que puede ser feliz al lado del joven. Pero Víctor tiene el firme propósito de volver a ver a Elena. Todos estos personajes están unidos por un destino común que nadie puede evitar.

Victor, an immature teenager who lives on the edge of society, goes to see Elena, the woman with whom he lost his virginity. But Elena wasn't expecting him; she was expecting Víctor, her drug dealer. The neighbours tip off the police and it isn't long before two officers, David and Sancho, come to the house. There is a struggle between Sancho and Víctor, and David is shot in the waist and condemned to a wheelchair for the rest of his life. Seven years later, David is married to Elena. Víctor comes out of prison, seeking vengeance. He meets Clara, Sancho's long suffering wife, who has had enough of her husband's beatings and sees in Víctor the possibility of a new life. But Víctor is determined to see Elena again. All the characters are linked by a common destiny. None of them will escape it.

Victor, adolescent immature et marginal, se présente chez Elena, une jeune femme avec laquelle il a eu sa première expérience sexuelle. En fait ce n'est pas lui qu'elle attendait, mais son dealer. Alertés par une voisine, deux policiers, David et Sancho, entrent chez Elena. Au cours d'une lutte entre Sancho et Víctor, David reçoit une balle perdue qui le condamne pour toujours à un fauteuil roulant. Sept années se sont écoulées; David et Elena sont mariés. Víctor sort de prison, prêt à se venger. Il fait la connaissance de Clara, femme battue, épouse de Sancho, qui, lasse des raclées que lui administre son mari, croit pouvoir trouver le bonheur aux côtés du jeune homme. Mais Víctor a la ferme intention de revoir Elena. Tous ces personnages sont unis par un destin commun que personne ne peut éviter.