



University of California  
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

## Document Citation

Title	<b>Ek din pratidin</b>
Author(s)	Mrinal Sen
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1980
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Ek din prati din (And quiet rolls the dawn), Sen, Mrinal, 1980



# Ek din pratidin

(Un jour comme un autre)

Film couleur long métrage 1 h 30

## Mrinal Sen

Un soir, alors qu'elle rentre habituellement chez elle à l'heure, une jeune fille comme il faut, appartenant à la petite-bourgeoisie, ne revient pas de son travail. Le film nous fait vivre heure par heure la longue agonie de l'attente. La tension et le suspense, portés à leur degré extrême, débouchent sur une crise inévitable qui dévoile toutes les contraintes économiques, sociales et morales de ce milieu.

C'est un film féministe, mais il n'est pas que cela. À travers cette simple histoire-prétexte, nous avons voulu explorer, d'une manière quasi clinique, ce milieu petit-bourgeois qui, rongé par un sentiment d'insécurité totale, non seulement souffre mais se trouve lentement amené à se désintégrer. Mais cette vie ne se désagrège devant nous que pour renaître, cette fois, plus forte et plus intense. Ce drame d'une nuit nous révèle alors la force qui se cachait derrière le désespoir.

The dutiful bread-winning daughter of a middle-class family does not return from work one evening.

The film describes the hourly accounts of a long wait, of agonising tension, of chilling suspense and finally of an inevitable crisis growing out of economic, social and moral constraints.

It is not just a feminist film. Through a thin story-line we aim at exploring, somewhat clinically, the conflicts and contradictions of a middle-class set-up which, suffering from an acute sense of insecurity in every possible manner, is in the slow but inevitable process of disintegration. Their life, as we see, collapses in pieces only to be revitalised with renewed vigour and passion. Here, through this night-long experience, we try to discover strength hidden behind despair.

Mrinal SEN

Production MRINAL SEN PRODUCTIONS

Réalisé par Mrinal SEN

Scénario & Dialogues Mrinal SEN

Images Kk. MAHAJAN

Musique Bv. KARANTH

Interprété par Gita SEN, Sreela MAJUMDAR, Mamata SHANKAR, Satya BANERJEE,  
Tapan DAS, Umanath BHATTACHARJI, Arun MUKERJEE