

Document Citation

Title	Fanny e Alexander: diario de uma filmagem
Author(s)	
Source	<i>Sao Paulo International Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	English Portuguese
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Bergman, Ingmar (1918-2007), Uppsala, Uppland, Sweden
Film Subjects	Dokument Fanny och Alexander (Document Fanny and Alexander), Bergman, Ingmar, 1986

FANNY E ALEXANDER: DIARIO DE UMA FILMAGEM



INGMAR BERGMAN

Nasceu em 1918 na Suécia. A educação severa na infância, ditada pelo pai pastor luterano e mais a fascinação por espetáculos de marionetes e por clássicos do cinema sueco, foram marcantes para a sua futura criação.

Rodou ao todo 43 longas, de 45 a 84, quando anunciou pela enésima vez, no lançamento do seu 'último filme' que nunca mais filmaria. Bergman quebra de novo o trato com o documentário que ele mesmo fez durante as filmagens de "Fanny e Alexander". Felizmente!

DIREÇÃO e ROTEIRO

Ingmar Bergman

FOTOGRAFIA

Arne Carlsson

MONTAGEM

Sylvia Ingermarsson

PRODUÇÃO

The Swedish Film Institute

colorido, 110 min, 1986

O documentário é formado por sequências tiradas durante a filmagem de "Fanny e Alexander". Ingmar Bergman, por iniciativa própria, tem sempre realizado documentários "por trás das cenas" de seus filmes, mas esta é a primeira vez que ele permite a exibição ao público de seu "filme atrás do filme". Ele supervisionou a edição pessoalmente e adicionou a ela seus próprios comentários. As sequências foram tiradas tanto da curta quanto da longa versão do cinema, a última, idêntica à série de TV em 5 capítulos.

Document 'Fanny and Alexander' is composed of pictures taken during the filming of Fanny and Alexander. Ingmar Bergman, on his own initiative, has often made behind-the-scene account of his movies but this is the first time he is releasing 'The film behind the film' for public exhibition. He personally supervised the editing and has added his own commentary. The sequences are taken from both the short and long cinema version, the latter identical with the five-part TV series.

San Paulo International Film Festival, 1987