

Document Citation

Title	Rückgeblendet
Author(s)	Otto Strodel
Source	<i>Main-Post</i>
Date	1975 Jun 25
Type	review
Language	German
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Daguerréotypes, Varda, Agnès, 1976

Main-Post, 25.6.75

Rückgeblendet

DAGUERREOTYPEN (ZDF): Das Besondere dieses Streifens der französischen Filmmacherin Agnès Varda liegt darin, eigentlich gar nichts Besonderes zu zeigen: Kleine Leute, die in Frankreich leben, alltägliche Menschen

und Dinge, die sie liebt und auch in Frage stellt, Menschen, die leben, indem sie an sich vorbeileben, die aber ihr primitives, eingegengtes Dasein in kleinbürgerlicher Würde absolvieren. Agnès Varda mag offensichtlich — und das, macht den etwas morbiden, vom Charme der „griffigen“ Dekadenz durchsetzten Film aus — diese Auseinandersetzung zwischen Realität und Traum. Das bewirkte nicht zuletzt den optischen Reiz dieses Filmes.

Otto Strodel