

Document Citation

Title	Platform
Author(s)	
Source	<i>Thessaloniki International Film Festival</i>
Date	
Type	program note
Language	English Greek
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Platform, Jia, Zhang ke, 2000

Zhantai

**Τζία Ζανγκ-κε**

Γεννήθηκε στο Φενγιάνγκ της επαρχίας Σάντσι, το 1970. Σπούδασε ζωγραφική και, το 1991, εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα. Το 1993, έγινε δεκτός στο Τμήμα Λογοτεχνίας της Ακαδημίας Κινηματογράφου του Πεκίνου, όπου σπούδασε θεωρία κινηματογράφου. Το 1995, ίδρυσε την Πειραματική Κινηματογραφική Ομάδα Νεολαίας, τον πρώτο ανεξάρτητο κινηματογραφικό φορέα της Κίνας. Η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία *Xiao Wu* (Πορτοφολάς), βραβεύτηκε σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ.

Jia Zhang-ke

He was born in Fenyang, Shanxi Province, in 1970. He studied painting and, in 1991, published his first novel. In 1993, he was admitted to the Literature Department of the Beijing Film Academy, where he studied film theory. In 1995, he founded the Youth Experimental Film Group, the first independent film organization in China. His first feature, *Xiao Wu* (Pickpocket), won several awards at international festivals.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

1998 *Xiao Wu*
2000 *Zhantai*



Σκηνοθεσία / Direction: Jia Zhang-ke. **Σενάριο / Screenplay:** Jia Zhang-ke. **Φωτογραφία / Cinematography:** Yu Lik-wai. **Μοντάζ / Editing:** Kong Jing-lei. **Ήχος / Sound:** Zhang Yang. **Καλλιτεχνική Διεύθυνση / Art Direction:** Qiu Sheng. **Κοστούμια / Costumes:** Qi Lei, Zhao Xiafei. **Μουσική / Music:** Yoshihiro Hanno. **Ηθοποιοί / Cast:** Wang Hong-wei, Zhao Tao, Liang Jing-dong, Yang Tian-yi, Wang Bo, Song Yong-pin. **Παραγωγοί / Producers:** Li Kit-ming, Shozo Ichiyama. **Παραγωγή / Production:** Hu Tong Communication (Hong Kong) & T-Mark Inc., 5-4-14 Akasaka Minato-Ku, Tokyo 107-0052, Japan, τηλ. / tel.: +81 3 3584 6161, fax: +81 3 3584 6163, e-mail: info@t-mark.net & Artcam International (France). **Παγκόσμια Εκμετάλλευση / World Sales:** Celluloid Dreams, 24 rue Lamartine, Paris 75009, France, τηλ. / tel.: +33 1 4970 0370, fax: +33 1 4970 0371, e-mail: info@celluloid-dreams.com 35mm Έγχρωμο / Colour 193'

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Η ταινία πήρε τ' όνομά της από ένα κινέζικο ροκ τραγούδι της δεκαετίας τού '80, και έχει ως φόντο τις τεράστιες αλλαγές που έγιναν στην Κίνα εκείνη την περίοδο, όταν το μαοϊκό σύστημα έδωσε σιγά σιγά τη θέση του σε μια ποπ κουλτούρα προερχόμενη από την Ταϊβάν και το Χονγκ Κονγκ. Είναι το έτος 1979, στο Φενγιάνγκ, ένα μικρό χωριό στην απομακρυσμένη επαρχία του Σαν-τσι. Η θεατρική ομάδα του Μινλιάνγκ και των φίλων του παρουσιάζει ένα έργο που εκθειάζει τον Μάο Τσετούνγκ. Ένα χρόνο αργότερα, ο επικεφαλής της ομάδας ανακοινώνει ότι το ρεπερτόριό τους πρέπει ν' αλλάξει για να περιλάβει δυτική μουσική. Στα μέσα της δεκαετίας του '80, το κύμα της αλλαγής φτάνει πια και στο Φενγιάνγκ, και, μαζί μ' αυτό, οι περικοπές στις κρατικές επιδοτήσεις. Το μέλλον της ομάδας είναι άδηλο, όπως είναι και αυτό των σχέσεων μεταξύ των μελών του.

PLATFORM

Platform, named after a Chinese rock music hit from the 1980s, is set against a backdrop of the enormous changes that took place in China during that time, when the Maoist system slowly gave way to a popular culture imported from Taiwan and Hong Kong. It is the year 1979, in Fenyang, a small village in the remote province of Shanxi. The theater company of Minliang and his friends presents a play praising Mao Zedong. A year later, the head of the theater company announces that their shows will be changed to include Western-style music. In the mid-1980s, the waves of change have finally reached Fenyang, together with a cut in art subsidies. The future of the performance group is uncertain, as are the relationships among its members...