

Document Citation

Title	La dernière letter
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	2002
Type	program note
Language	French English
Pagination	83
No. of Pages	1
Subjects	Wiseman, Frederick
Film Subjects	La dernière lettre (The last letter), Wiseman, Frederick, 2002

LA DERNIÈRE LETTRE

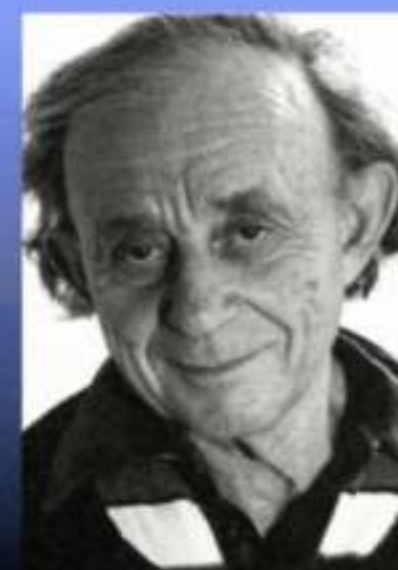
Anna Semionovna est russe, juive, médecin dans une petite ville d'Ukraine. La Dernière Lettre est celle qu'elle écrit en 1941 à son fils qui vit loin du front. Elle l'écrit quelques jours avant qu'elle ne soit assassinée par les Allemands, comme tous les autres juifs de la ville. Elle y récapitule sa vie : sa relation avec ce fils, son amour pour lui, sa vie d'étudiante à Paris, son mariage raté; elle y décrit la réaction de ses voisins russes à l'arrivée des Allemands, celle des juifs, la cruauté et les horreurs de l'occupation, le refus de certains juifs d'admettre ce qui se passe, l'aide qui lui est apportée par des Russes compatissants, la cupidité et l'indifférence des autres, sa lente prise de conscience qu'elle est juive avant d'être russe.



Anna Semionovna is a Russian Jewish doctor living in a small town in the Ukraine just captured by the Germans. She writes a last letter to her son safely behind the front lines. Anna Semionovna knows that in a few days, she, amongst the other Jews, will be eliminated by the Germans. The letter recounts some of the major events in her life: her relationship with her son, her love for him, her student life in Paris, her failed marriage. She describes the cruelty and horror of the Occupation, the reluctance to admit what is happening, the collaboration, indifference and greed of some of her Ukrainian and Russian neighbours, the help and concern of others and the gradual realisation that her Jewish heritage is more important to her than her Russian nationality and communist beliefs.

LONG MÉTRAGE - N&B - 1H02

réalisation Frederick WISEMAN **scénario et dialogues** Adapté de « Vie et Destin » de Vassili GROSSMAN **images** Yorgos ARVANITIS **montage** Frederick WISEMAN, Luc BARNIER **décors** Marc MARMIER **interprètes** Cathrine SAMIE (Anna Semionovna) **production** IDEALE AUDIENCE 6, rue de l'Agent Bailly - 75009 Paris - France - Tél : 01 53 20 14 00 - Fax : 01 53 20 14 01 E-mail : ideale@ideale-audience.fr ARTE France Cinéma **relations presse** Presse française : BC Films Agnès CHABOT - 21, rue Cassette - 75006 Paris - France - Tél : 01 45 49 20 27 - Fax : 01 53 63 87 09 Presse étrangère : Richard LORMAND, Viviana ANDRIANI - 32, rue Godot de Mauroy - 75009 Paris France - Tél : 01 48 04 51 73 / 01 42 66 36 35 - Fax : 01 48 04 80 43 - E-mail : intlpress@aol.com website : www.filmexpressplus.com **distribution** AD VITAM - 6, rue de l'Ecole de Médecine 75006 Paris - France - Tél : 01 46 34 75 74 - Fax : 01 46 34 75 09 - E-mail : advitam@cineinde.com **vente à l'étranger** FILMS DISTRIBUTION - 6, rue de l'Ecole de Médecine - 75006 Paris - France Tél : 53 10 33 99 - Fax : 01 53 10 33 98 - E-mail : info@filmsdistribution.com



FREDERICK WISEMAN

NÉ EN 1930 À BOSTON AUX ÉTATS-UNIS. DE NATIONALITÉ AMÉRICAINE. DIPLÔMÉ EN DROIT EN 1954. EN 1967, IL QUITTE L'ENSEIGNEMENT POUR LE CINÉMA.

1967 TITICUT FOLLIES
1968 HIGH SCHOOL
1969 LAW AND ORDER
1969 HOSPITAL
1971 BASIC TRAINING
1972 ESSENE
1973 JUVENILE COURT
1974 PRIMATE
1975 WELFARE
1976 MEAT
1977 CANAL ZONE
1978 SINAI FIELD MISSION
1979 MANOEUVRE
1980 MODEL
1983 THE STORE
1985 RACE TRACK
1986 DEAF, BLIND, ADJUSTMENT AND WORK, MULTI-HANDICAPPED
1987 MISSILE
1989 NEAR DEATH
1989 CENTRAL PARK
1991 ASPEN
1993 ZOO
1994 HIGH SCHOOL II
1995 BALLET
1996 LA COMEDIE FRANCAISE
1997 PUBLIC HOUSING
1998 BELFAST, MAINE
2000 DOMESTIC VIOLENCE

Frederick Wiseman