

## Document Citation

Title	<b>Je vous salue, Marie</b>
Author(s)	
Source	<i>Information Suisse</i>
Date	
Type	credits
Language	French German Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Godard, Jean Luc (1930), Paris, France
Film Subjects	Je vous salue Marie (Hail Mary), Godard, Jean Luc, 1985

# JE VOUS SALUE, MARIE



<b>Réalisation et scénario:</b>	Jean-Luc Godard
<b>Image:</b>	Jean-Bernard Menoud
<b>Montage:</b>	Jean-Luc Godard
<b>Son:</b>	François Musy
<b>Musique:</b>	Bach / Dvorak / Coltrane
<b>Interprétation:</b>	Myriem Roussel, Thierry Rode, Philippe Lacoste, Juliette Binoche, Anne Gauthier, Johann Leysen
<b>Production:</b>	Sara Fulms / JLG Films, Paris / Pégase Films / SSR, Genève / Channel 4 London
<b>Distribution suisse:</b>	Citel Films SA, 6, rue du Prince, CH-1204 Genève

1985 - 35 mm - couleur - 90'  
version originale: français, sous-titres allemands

## L'autore:

Jean-Luc Godard, nato nel 1930 a Parigi, passa la sua infanzia in Svizzera, e nel 1954 vi gira il suo primo cortometraggio. Studia etnologia a Parigi, poi collabora a varie riviste cinematografiche, tra cui i Cahiers du Cinéma. Tra i primi esponenti della Nouvelle Vague, dirige il suo primo lungometraggio A BOUT DE SOUFFLE nel 1959. JE VOUS SALUE MARIE continua a suscitare vivissime polemiche negli ambienti religiosi, ricevendo un giudizio negativo dal Papa. Godard ha appena terminato il suo 50esimo film, DETECTIVE.

## Il film:

La storia di Maria, una ragazza. È figlia di un benzinaio e apparentemente fidanzata con Giuseppe, un tassista. Gabriele, un tipo un po' bizzarro, accompagnato da una ragazzina che sembra la sua piccola copia al femminile, si fa portare da Giuseppe alla stazione di benzina e annuncia a Maria che presto avrà un figlio. Di chi? «Lo sai bene». Eppure Maria non è mai stata con un uomo...

«Credere l'incredibile... questo è il cinema»  
(Jean-Luc Godard)

## L'auteur:

Jean-Luc Godard (1930 à Paris) a passé son enfance en Suisse, où il a également tourné son premier court métrage, en 1954. Etudes d'ethnologie à Paris, premières critiques de cinéma (entre autres dans les «Cahiers du Cinéma»). Participant de la Nouvelle Vague, il réalise son premier long métrage A BOUT DE SOUFFLE en 1959. JE VOUS SALUE, MARIE ne cesse de susciter les plus vives controverses et s'est même attiré une condamnation papale. Godard a terminé depuis son 50ème film: DETECTIVE.

## Le film:

L'histoire de Marie, une jeune femme. Elle est la fille d'un gérant de station-service et apparemment fiancée avec Joseph, un chauffeur de taxi. Gabriel, un type un peu bizarre, accompagné d'une petite fille, se fait conduire à la station-service par Joseph pour y annoncer à Marie qu'elle va avoir un enfant. De qui? «Vous le savez très bien». Pourtant, Marie n'a jamais connu d'homme auparavant...

«Croire à l'incroyable... c'est ça, le cinéma»  
(Jean-Luc Godard)

## Der Autor:

Jean-Luc Godard (1930 in Paris) wuchs in der Schweiz auf, wo er 1954 auch seinen ersten Kurzfilm drehte. Er studierte in Paris Ethnologie. Wurde Filmkritiker (u.a. «Cahiers du Cinéma»). Mitbegründer der «Nouvelle Vague». 1959 der erste abendfüllende Spielfilm A BOUT DE SOUFFLE. Im Januar wurde JE VOUS SALUE, MARIE in Frankreich uraufgeführt, dann an den Berliner Filmfestspielen im Wettbewerb gezeigt. Seither reissen die Kontroversen um diesen Film nicht mehr ab. Godard hat vor kurzem seinen 50. Film beendet: DETECTIVE.

## Der Film:

Maria — eine junge Frau. Sie ist die Tochter eines Tankstellenbesitzers und offensichtlich verlobt mit Joseph, einem Taxifahrer. Ein komischer Typ, der sich wichtig macht und Gabriel heisst und von einem kleinen Mädchen begleitet wird, das die jüngere, weibliche Ausgabe seiner selbst sein könnte. Das Mädchen lässt sich von Joseph zur Tankstelle fahren und verkündet dort Maria, sie werde ein Kind haben. Von wem? «Sie wissen es genau», sagt Gabriel. Maria aber hat keinen Mann gekannt...

«Das Unglaubliche glauben... das ist Kino»  
(Jean-Luc Godard)