

## Document Citation

Title	<b>A terceira margem do rio - The third bank of the river</b>
Author(s)	
Source	<i>Regina Filmes</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	English Portuguese
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	A terceira margem do rio (The third bank of the river), Santos, Nélson Pereira dos, 1994



# A TERCEIRA MARGEM DO RIO THE THIRD BANK OF THE RIVER

*a film by Nelson Pereira dos Santos*



*Why does a man abandon his family  
to live in a canoe in the middle of a river?*

Brazilian Cinema • Ministério da Cultura - Secretaria para o Desenvolvimento do Audiovisual, Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º • 70.068-900  
Brasília DF • Phone: 55.61.226.6299 and 5521.2401004 • Fax 55.613217738 and 5521.2401548 • Riofilme - Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro  
- Secretaria Municipal de Cultura, Praça Floriano, 19, 14º andar • 20.031.050 • Rio de Janeiro • RJ • Phone 55.21.2207090 • Fax: 5521.2208949



Um homem abandona a casa, a mulher, os filhos, os amigos, para viver isolado numa canoa, no meio de um rio na região central do Brasil. Sem explicar seu gesto, rema sem destino. Jamais volta a pisar em terra firme, nunca mais aparece a ninguém. Seu único contato com as pessoas se faz de modo indireto, através do filho, que lhe deixa comida debaixo de uma pedra na beira do rio. Com os filhos pequenos a mulher passa a administrar a casa, na expectativa da volta do marido. Anos mais tarde, a filha, Rosário, casa-se com um rapaz da região, Rigério, e vai morar na cidade. O filho, Liojorge, também se casa mas decide continuar ao lado da mãe e levar diariamente até a beira do rio a comida para o pai invisível. Nasce uma menina, Nhinhinha que Liojorge leva também à beira do rio para apresentar ao pai. Mas como sempre, ele não aparece. A rotina só é alterada pelos poderes mágicos que começam a se revelar em Nhinhinha, que surpreende os pais e a avó conseguindo o que deseja exclamando apenas "deixa...deixa...". Mas, de fora, surge uma ameaça à paz da família. Vindos do rio com um preso que levam para a cidade, os irmãos Dagobé passam a noite nos arredores da casa.. Liojorge, para proteger os seus, foge com todos para a casa de Rosário numa cidade satélite de Brasília.

## THE THIRD BANK OF THE RIVER

**Director:** Nelson Pereira dos Santos. **Screenplay** by Nelson Pereira dos Santos based on the short stories *A menina de lá, Os irmãos Dagobé, Fatalidade, Seqüência* and *A terceira margem do rio* from the book *Primeiras histórias* by João Guimarães Rosa.

**Photography:** Gilberto Azevedo and Fernando Duarte.

**Editing:** Carlos Alberto Camuyrano and Luelane Correa. **Music:** Milton Nascimento.

**Cast:** Ilya São Paulo (Liojorge), Maria Ribeiro (mãe), Sonjia Saurin (Alva), Barbara Brant (Nhinhinha), Mariane Vicentini (Rosário), Chico Diaz (Rigério), Henrique Rovira (Herculinão), Waldyr Onofre (Dismundo), Gilson Moura (Doricão), Mario Lute (Derval), and **special guests:** Jofre Soares as *The friend*, Vanja Orico as *the doctress* and Laura Lustosa as *the reporter*.

**Production:** Regina Filmes  
**Executive Producers:** Dora Sverner and Ney Santana  
**Co-producers:** Ministério da Cultura, Centro de Produção Cultural de Brasília, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Ministère de la Culture et de la Francophonie, Riofilme.

### Contacts:

Regina Filmes  
Rua Mário Pederneiras, 45/503  
Humaitá • Rio de Janeiro • RJ  
22261.020 • Phone: 55.21.2860597

A man abandons his house, his wife and children to live isolated in a canoe, in the middle of a river in Brazil's central region. Without explaining his action, he rows aimlessly, never setting foot in land again, never appearing to anyone. His only contact with the world is indirectly through his son, who leaves food for him under a rock at the river bank.

Years later, the daughter Rosário marries and moves on to the city.

The son, Liojorge decides to stay living with his mother, to bring food every day to his father, who remains invisible. He also marries but stay with the wife, Alva, in the old family house. A girl is born, Nhinhinha, who is taken by Liojorge to the river bank to be introduced to his father. Once again he doesn't show up.

The routine of their life is affected only by Nhinhinha's "magic powers", who surprises her parents and her grandmother by obtaining everything she wishes just by saying: "Let it be, let it be..."

But the family's peace is threatened from the river with a sentenced man, stay for the night in the surroundings of the house.

One of them, impressed by Alva's beauty, threatens the family. To protect his wife, Liojorge runs away with his family to his sister's house in a "satelite-city" near Brasília.