



University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

Document Citation

Title	Antoine et Sébastien
Author(s)	Robert Chazal
Source	<i>France-Soir</i>
Date	
Type	review
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Antoine et Sébastien (Antoine and Sébastien), Périer, Jean-Marie, 1973

RAINE & CIE JUGE



« Antoine et Sébastien » : *Humour et sympathie*

LS sont bien sympathiques Antoine et Sébastien. Antoine, père farfelu, est un aviateur qui n'est jamais tout à fait redescendu sur terre. Sébastien, son fils adoptif, a de la fantaisie, de l'humour et le toupet des timides. A eux deux, ils font une belle équipe mais, la vie est là avec ses complications et le film est l'histoire de quelques-unes de ces complications. Service militaire et amour difficiles pour Sébastien, déconvenues pour Antoine dont la femme autrefois est partie avec un Américain et qui voit sa fille adoptive prendre le même chemin, au lieu de tomber dans les bras de Sébastien comme il l'espérait.

Mais l'anecdote n'est qu'un prétexte, l'important c'est Antoine le vieux rêveur au cœur grand comme le ciel, l'important c'est Sébastien qui aime d'autant plus ce père adoptif qu'il a l'impression de l'avoir

Film français de Jean-Marie Perier avec François Perier, Jacques Dutronc, Ottavia Piccolo, Keith Carradine, Marisa Pavani, Pierre Tornade, Jacques François Marie Dubois

ERMITAGE, CINEMONDE, OPERA, ROTONDE, CLUNY, ECOLES, CLICHY-PALACE, MAGIC CONVENTION, MURAT et périphérie

choisi, et aussi Nathalie pas tout à fait fille de l'un, pas tout à fait sœur de l'autre, et qui aurait pu devenir belle-fille et épouse si un Américain n'était passé par là et surtout si Sébastien avait su se décider.

L'important, c'est cette tendresse qui baigne les rapports père-fils dans le film comme c'est le cas dans la vie pour François et Jean-Marie Perier. Pour les besoins du scénario de son fils, François Perier a accepté de beaucoup se vieillir et il dit très simplement, très sincèrement qu'il ne l'aurait pas fait pour un

autre. Jean-Marie, lui, n'aurait pas choisi d'autre acteur que François. Ce film est une déclaration d'amour filial.

Dans cette sympathique affaire de famille, Jacques Dutronc, débutant vedette, est entré en copain, il en sort vrai comédien de cinéma parce qu'il est merveilleusement à l'aise dans un rôle taillé sur mesures. Ottavia Piccolo est délicieusement la note de charme nécessaire à cette mélodie du bonheur où le talent vient du cœur.

Robert CHAZAL.